مدير الامن يكشف الحقائق الغائبة في جرائم الرابية والشميساني ووادي السير

احد المعتقلين على ذمة قضية الشميساني يتحدث لحوادث الساعة عن ظروف اعتقاله



حوادث الساعة انفردت وتنفرد بما لم ينشر من وقائع

المجرمة الاولى اشترت مخدراً و«بلاستر» و«تحججت» بانها تريد راتبها

القاتلة الصغرى لشقيقتها: الله يظلمك ظلمتيني

إعدام شقيقتين

رفض اهلها زواجهما فهربا معا

ابنه صرخ بوجهه فقتل نفسه بالرصاص

لغز الرجل المذبوح في عوجان

الشاب الذي احتجزت عائلته رهينة يروي قضيته بالتفصيل

حوادث الساعة

يقرؤها : طفل رضيع

النابلسي يستعرض انجازات مؤسسة الاقراض الزراعي!

اكد السيد نمر النابلسي مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ان المؤسسة تساهم بشكل فاعل وملموس في التنمية الزراعية وتطوير الزراعة في الاردن ورفع الكفاءة الانتاجية وزيادة الانتاج الزراعي وتحسينه كما ونوعا ورفع المستوى المعيشي للمزارعين وذلك من خلال توفير رأس المال اللازم لتمويل المشاريع الضرورية والاستثنائية عن طريق القروض الزراعية على اختلاف انواعها. وبين ان المؤسسة منحت منذ انشائها في منطقة اقليم الجنوب قروضا بلغت (٤٥) مليون دينار استفاد منها حوالي (٤٨) الف مقترض. وقال السيد النابلسي ان ... تعمل الان من اجل اعادة هيكلة المؤسسة على ... المستويات ... اعضاء مجلس الادارة واعادة هيكلة المؤسسة حيث تعمل على رفع رأس مالها بالاضافة الى منح المؤسسة الاستقلال الاداري والمالي بالكامل واستقلالية القروض وربط الفروع مع الادارة الاقليمية بواسطة شبكة معلومات حديثة وتطوير الجهاز الاداري والاعتماد الذاتي على السيولة النقدية. وقال ان مؤسسة الاقراض الزراعي تبدأ اعتبارا من منتصف الشهر المقبل بسياسة الاقراض على الطريقة الاسلامية.

حزيرة من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد شخصية تتصف بالهدوء والسياسية والدبلوماسية الهادئة.. فهو رئيس امريكا السابع والثلاثين والذي اقترن اسمه بفضيحة «ووتر جيت» المتعلقة بقضية تجسس داخلي.. وقد خلف جونسون عام ١٩٦٨ وعين كيسنجر عام ١٩٧٣ وزيرا لخارجيته وقد كان موفقا في اختياره حيث استطاع تطويع الارادة العربية لصالح اسرائيل سرا... وفي فترة رئاسته حدثت حرب اكتوبر المعروفة بين العرب واسرائيل حيث استطاع هذا الرئيس عبر كيسنجر تحويل النصر الى هزيمة واقناع العرب بالافراج عن البترول الذي كان سلاحا استراتيجيا حاول العرب استخدامه.. وتلقى هذا الشخص انتقادا شديدا من قبل اعضاء الكونجرس حين نزل قبل زوجته من الطائرة في زيارة السعودية معتبرين ان هذه عادة عربية... استكان فيها العرب... ومن الجدير بالذكر ان الغزو الامريكي لفيتنام انتهى في فترة ولايته... وكذلك هو اول من عبد الطريق للعلاقات بين واشنطن والصين وابرم اتفاقية مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٢ بادئا بذلك سياسة «الوفاق» ومحادثات تحديد الاسلحة الاستراتيجية..

بقي ان نقول ان فضيحة «ووتر جيت» كانت السبب في اقصائه عن منصبه عام ١٩٧٤.

انه عزيزي القارئ، الرئيس الامريكي ريتشارد نكسون!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	مدير العلاقات العامة	المستشار القانوني	الاردن - عمان	الاشتراك السنوي	التوزيع	طبعت في
سمير النادي	عبد الحميد الهنشري	محمد عقل	بلال زكي	... ابراهيم ...	جسر المدينة الرياضية هاتف: 5601911 صندوق بريد: 960654 فاكس: 5698929	خمسون دينارا	مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس: - 5698929 هاتف - 5601099	مطابع الطباعة ...

في الرصيفة هروبا من السجن قتل نفسه بالرصاص

اقدم «ج.ت» (٤٥) عاما على الانتحار باطلاق الرصاص على رأسه من مسدس كان بحوزته وقد نقل الى المستشفى بعد فوات الاوان حيث كانت الوفاة فورية وذلك في مدينة الرصيفة يوم ١٩٩٨/٥/٢٥.

وكالعادة فقد تعددت الروايات والتكهنات حول سبب الانتحار.. فقد كان للخيال الشعبي دور كبير في نسج القصص والروايات حول الواقعة فمنها من اشار الى كونه يرتبط بعلاقة غرامية مع فتاة اخرى غير زوجته وكانت هذه الفتاة قد قررت انهاء العلاقة معه اثر اكتشافها لكونه متزوجا من اخرى وله اولاد.. ومن هذه الروايات ما اشارت الى كونه قد اكتشف خيانة زوجته له.. الا ان الحصيلة الميدانية لجولة حوادث الساعة جاءت لتنفي كافة هذه الروايات وتضع الامور في نصابها الصحيح حيث اكدت المعلومات الحقيقية بان سبب اقدامه على الانتحار يعود الى فشله في تجارة كان يعول عليها الكثير الامر الذي اوقعه في ديون متعددة وبات مهددا بتعرضه للسجن اثر تهديدات له من دائنيه اصحاب الشيكات التي كان قد وقعها لهم لسدادها اثر نجاحه في التجارة.. وكونه من اصحاب السمعة الطيبة والحسنة في عالم التجارة ولم يتعرض طوال حياته التجارية لهذا الموقف فقد أثر التخلص من حياته حتى لا يتعرض لهذا الموقف المخزي..

ففي ليلة ٩٨/٥/٢٥ دخل الى غرفته وطلب من زوجته واولاده الثلاثة عدم الازعاج كونه مقبل على عمل يتطلب سرعة الانجاز ودقته.. وبعد اكثر من ساعتين على دخوله للغرفة سمعت زوجته واولاده صوت اطلاق النار.. فهرعت زوجته محاولة فتح الباب دون جدوى حيث كان قد اغلقه من الداخل فتوجهت الى منزل الجيران القريب وطلبت من جارهم مساعدتها في الامر حيث قام الجار بكسر الباب وهناك كان المشهد البشع وهو سقوط «ت» في بركة دماء ومسدسه بالقرب من يده وعلى الفور تم نقله الى المستشفى ولكن جاء تأكيد الاطباء ليشير الى انه فارق الحياة.

حوادث الساعة التقت بالجار الذي فتح الباب عليه عقب انتحاره.. فاكد لنا بانه يعرف المرحوم منذ اكثر من عشر سنوات.. حيث كان طوال تلك الفترة يتمتع بسمعة حسنة ولم يصدر منه اي سلوك يؤكد ما جرت بعض الروايات للحديث حول واقعة انتحاره وكل ما جرى فعلا هو ان المرحوم قد تعرض لازمة مالية فقد دخل في تجارة اقمشة ووضع فيها كل ما يملك كما قام باستدانة مبالغ مالية كبيرة من بعض اصحاب الاموال وقام بكتابة شيكات مالية لهم واجبة السداد بعد بيع البضاعة، الا انه تعرض لانتكاسة حقيقية اثر خسارته مبالغ كبيرة وفشله في هذه التجارة.. الامر الذي اوقعه بين انياب اصحاب الشيكات الذين بدأوا بمطالبته بالسداد تحت طائلة الشكوى والسجن.

وحاول «ت» تهدئة الاوضاع معهم واقناعهم بالتريث في الامر دون جدوى فقد كان عاجزا عن السداد.. وامام الاحتمالات السيئة التي كانت تواجهه.. قام باطلاق رصاصة على رأسه منهيا معاناته.. وهذا ما حصل..

الى هنا ننتهي برواية الجار - الشاهد العيان - ولكن نتائج التحقيق النهائية لم تظهر بعد، ولعل هناك اسبابا اخرى لا بد ستتضح لاحقا.

انهى حياته بيده

رسالة



الى وزير الصحة

سيدي..

نحن نقدر مدى الجهد الذي تبذلونه من اجل تقديم الخدمة الطبية الميسرة لاصحاب الدخل المحدود ونعلم مدى الضغط الذي تتعرض له المستشفيات الحكومية في الوقت الذي امسى اغلب ابناء شعبنا من ذوي الدخل المحدود.

سيدي..

ان مستشفى الزرقاء الحكومي يتعرض لعملية تخريب وتشويه لصورته من قبل بعض العاملين في هذا المستشفى وتتلخص هذه الممارسات سيدي بالملاحظات التالية:

في قسم العظام وقسم النسائية تجد معاملة من بعض الموظفين الكتبة والممرضات والممرضين تتسم بالاستعلاء وتوجيه الشتائم والالفاظ السوقية التي لا تتناسب مع اوضاع المرضى النفسية والصحية وتتم المعاملة من خلال النظر لهؤلاء المرضى وكأنهم مجموعة من الرعاع الذين يتمارضون..

سيدي..

هل المستشفيات الحكومية اقطاعيات للاطباء والعاملين عليها.. فاذا كنت على معرفة باحد الممرضين او الاطباء فان هذه المستشفيات تتحول الى ارقى مستشفى خاص.. وان خانك حظك ولم تعرف احدا هناك.. فانها للاسف تتحول لما ذكرنا لمعاليكم.

هذه ملاحظات بسيطة مما رأينا وسمعنا والرجاء التكرم بمراقبة هذه الملاحظات من خلال ايعازكم لمن يلزم بذلك..

مواطن طفران وعيان

لحظة من فضلك

غرفة الصناعة

يشاع بان اكثر من (٢٥) مصنعا من مدينة اربد طلبوا من وزارة الصناعة والتجارة من اجل الحصول على موافقة للقيام بفتح غرفة صناعة خاصة بصناعيي منطقة اربد.

وما بنعرف شو رأي الجماعة بعمان..!

الاخوان المسلمين.. مستقبل الشورى..

يرى المراقبون والمتابعون لحركة الاخوان في الاردن بان الانتخابات الداخلية المزمع عقدها في شهر تموز ستكون من اسخن الانتخابات التي شهدتها الحركة في السنوات الاخيرة حيث سيتم التنافس بين ثلاثة تيارات داخل الحركة للفوز بعضوية مجلس الشورى.. ويرى البعض ان احتمالية حدوث انشقاقات جديدة هو امر بدأ يطفو على سطح الاحداث الساخنة داخل الحركة..

يا رب سترك..

مستشفى المفرق الحكومي

شكوى



وردتنا من المفرق فحواها انه قد يستغرب الزائر لمستشفى المفرق الحكومي هذا الاهمال غير العادي لامور النظافة في المستشفى المذكور حيث يلاحظ وجود بقع الدماء تلطخ الاسرة وقد نزعت الاغطية البيضاء عنها ومحابس المياه عطلانة.. وهواتف مشغولة على مدار الساعة في كلام شخصي وبعيد عن خدمة المرضى.. اسراب الذباب والبعوض..

وقد علق احد المرضى بان المستشفى بحاجة لعملية اسعاف وان يتم ادخاله للعناية المركزة..

الدرجة الثالثة..!!

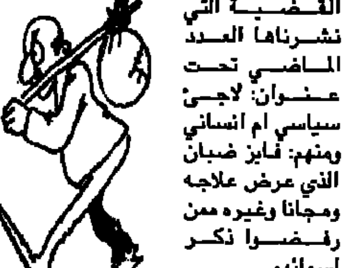
اشتكى مشجعو كرة القدم والتي لا تسمح اوضاعهم المادية الا ان يرتادوا الدرجة الثالثة في ستاد عمان من وجود الحاجز الذي يفصل الدرجة الى نصفين حيث يشكل هذا القاطع حاجزا يمنع اكثر من الف متفرج من مشاهدة المباراة..

يعني بالمختصر قلر وقلة شرف!!

لاجئ سياسي ام انساني

العديد من الطيبين ابناء هذا الوطن.. اتصلوا وعرضوا تقديم المساعدة في القضية التي نشرناها العدد الماضي تحت عنوان: لاجئ سياسي ام انساني ومنهم: فايز ضبان الذي عرض علاجه ومجانا وغيره ممن رفضوا ذكر اسمائهم.

شكرا لتواصلكم معنا..



ميسور اكثر

يروى ان ثريا كبيرا فرنسيا، لما علم ان احد الاثرياء قد رحل وانه خلف ثروة تبلغ (٣٠٠) مليون فرنك.. قال بكل بساطة:

- ويحه، كنت احسب انه ميسور اكثر من ذلك!

؟؟

رجل دولة كبير زار احد اصحاب المصارف الشهيرة في فرنسا «روتشيلد»، فاستقبله ببعض التعجرف قائلا له:

- سيدي، تفضل بالجلوس على كرسي. فسأله رجل الدولة مغضباً:

- اتدري من انا؟

فرد عليه رجل المال بكل هدوء:

- سيدي، تفضل بالجلوس على كرسيين.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



اعرب ما يلي

اسرائيل ترفض مجددا الانسحاب من مناطق في الضفة الغربية!

اسرائيل: اعربناها سابقا وسنعربها لاحقا.. وهي اسم مزروع كالخنجر في قلب العرب وعلامة زرعه الدم؟

ترفض: فعل مضارع يعني (تحلق على الناشف) وعلامة رفعه التطنيش

مجددا: ظرف زمان يدل على استمرارية التطنيش والتشويش

ال: حرفان متلازمان زي واشنطن وتل ابيب، واعربهما ابو حنيف في كتابه تعلم الطرنيب على انهما حرف تعريف!

ان: يعني داخل ولهون بكفي بلاش تنحيس

منطقة: هو اللبيم.. اللي راح تبني فوقه اسرائيل مستوطنة.

من: حرف جر وسحب.

مناطق: اسم يدل على ١٥٪ كجزء مقترح استرداده من الكرامة العربية!

في: حرف جر ايضا.. لكن بالحبل للكبش العربي نحو المذبح الاسرائيلي.

الضفة: اسم مجرور من عام ١٩٦٧ وعلامة جره الغارة.. وهو مضاف.

الغربية: مضاف اليه مجرور بالدبابة الى دولة اسرائيل.





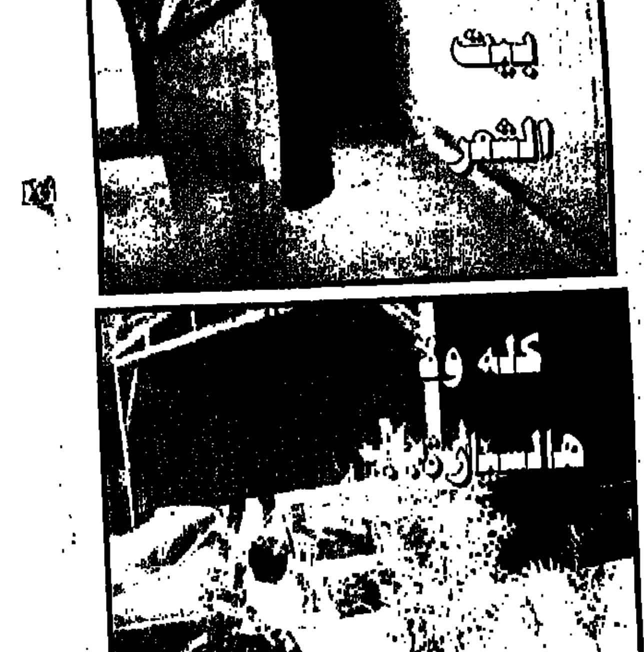












هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد وام السعيد بجلسان مساء في حوش الدار بنالشان القضايا ذات الاهتمام المشترك ويتباحثان في العلاقات الثنائية، يصرخ ابو السعيد محتدا في غمرة النقاش:

*يا مرة انت خرفتني.. ما ظل فيها اسلام ولا عروبة... الناس كلها بتحارب فينا... كأنه الاسلام صار جرثومة والعروبة لعنة!

-وحّد الله يا رجال... مالك قُرت مرّة واحدة... استغفر ربك واتعوذ من الشيطان!

*ما شيطان الا بني آدم... وشو معنى انه الرئيس الاندونيسي الجديد بوعد امريكا قـدام العـالم انه مش راح يقيم دولة اسلامية؟ وين الحرية الدينية والديمقراطية في اختيار العقيدة اللي تحدث عنها ميثاق حقوق الانسان... يعني عشان ما يطير (حبيبي) عن الحكم لازم يعادي الاسلام؟!

-الحق مش على امريكا يا ابو السعيد، الحق على المسلمين اللي مدلعينها ومعطينها قيمة اكثر من اللازم، شوف مثلا اسرائيل كيف مطنشة واشنطن وبتعربد وتبخل بالاتفاقيات وما حدا قادر يحكي معها لانها متمسكة بدينها اكثر من المسلمين؟!

*وهاظا هو الاشي اللي منجحها ومخليها داعسة على رقاب العالم... احنا بدون دين ما بنسوى نقلة مصدية... وامريكا اصلا والغرب كله خايفين من اشي اسمه اسلام وانا بحكي عن الاسلام المعتدل العصري... فاهمة.. وعشان هيك محاصرين السودان.. ودايرين وراء الجزائر عشان يكرهوا الناس بالاسلام، وخربوا بيت العراق لانه رفع راية الله اكبر!

-بس ربنا ليش مش راضي ينصرنا؟

*ربنا ما بنصر الا اللي بنصر دينه.. واحنا مسبة الرب والدين صارت عنا مكان صباح الخير ومساء الخير... وقلوبنا مش على بعض!

-بس في بوادر وحدة عربية يا ابو السعيد؟

*بوادر شو؟! مش بقلك انك خرفتني.. الوحدة العربية انشطبت من قاموس اللغة من زمان.. من يوم ما اسرائيل نبتت في فلسطين زي السرطان في الجسم وظلت تنخر لما قضت على كل الافكار القومية والاسلامية!

-بس سمعت انه في شهر حزيران راح يكون مؤتمر قمة عربي مصغر؟!

*طيب... وشو يعني؟

-يعني العرب بحاولوا يتوحدوا وتكون مواقفهم واحدة!

*لا... ما ظنيت!

-ليش يا زلمة انت مثل الغراب. تفاءل خيرا

*انا كرهان الخير والاّ حتى الوحدة الاسلامية العربية..؟ مهو انا بصحى وبنام وانا بحلم فيها.. بس يا مرة انا متشائم لسببين، الاول انه شهر حزيران ما تعودنا فيه غير عالنكسات... وثانيا لانه الواحد تعرض لصدمات وخيبات امل في الاجتماعات العربية لما شبع وانا عارف شو راح يصير في المؤتمر سلفا!

-يم.. شو صاير تنجم والاّ تضرب في الرمل؟!

لا..بس الزمن علمني.. لاني طوال حياتي بجوز سمعت بخمسين مؤتمر قمة.. وكلها نفس النتيجة.. بقعدوا بوكلوا ويشربوا ويخطبوا.. وبعدين آخر النهار كل واحد بعكش على ظهره صفطة ورق وبروح برميه في بلده ولاهلام بهلش بغزل شهر زمان وبعدين بتنام القصة وبترجع اوضاع العرب اسوأ من اول!

-لا كلامك مش صحيح، وما لازم تسمي محاولات العرب الجادة محاولات فاشلة لانه النجاح ممكن يتولد من المحاولة.. وبلكي ربنا لم قلوبنا وقدرنا نتوحد بهمة هالنشامى!

*يا سعي الله يسمع منك.. وراح لسعنا، والمهم بكلب الفطاس بتشوف يازلمتي.. بذوب التلج وبظهر اللي تحته...

لينسى حزنا

رفض احد البيض، وكان يحيا في جزيرة جرداء في المحيط الهادي، بعناد مرافقة الملاحين والرحالة الذين اكتشفوه مصادفة وساله احدهم وقد تولاه الذهول:

-لماذا جئت الى هذا المكان للاقامة، يا هذا؟

-لانسى حزنا كبيرا.

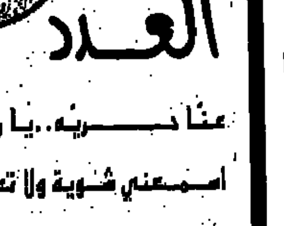
-هل بالامكان معرفة هذا الحزن؟

-لقد نسيته!

اللحية المكلفة

كان احد الرجال يهتم بلحيته التي كانت تكلفه شهريا ثلاثة ريالات فرنسية قديمة، فعلق كاردينال على ذلك بقوله:

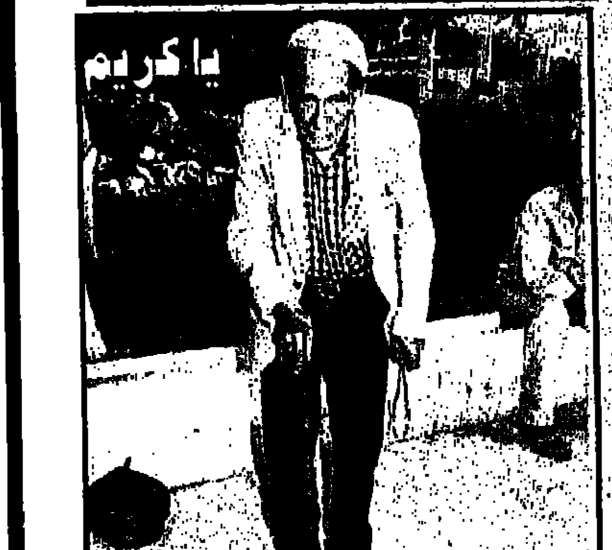
-في النهاية، ستكلف اللحية اكثر من الرأس!



اغنية العدد

عنا حريه.. يا ريّس قوية ومحمية.. ياريّس
اسمعني شوية ولا تعبس الوضع مسوكج ومنحّس
الله اكبر يا ريس
زادت بلاوينا.. ياريّس وطارت اراضينا.. ياريس
مستوطن سارح ياريس والعربي طايح.. ومتيّس
يا ربي تستر ياريس
فرنسي وعبوي بندرس والسمن البلدي.. بندمّس
والهند النووي.. بتكدّس واحنا في بعضينا بندعبس
اعمل لك حاجة ياريس
القرن الميلادي في الهوة واحنا مازلنا بنهوي
يا ريت بنصحى من الغفوي ونتطور نتنفس ياريس!
بفرجها الله يا ريس





معانا حلل وابابور وسكاكين ومقاحف بلا قافية

عشان الله داولوني هالبنطلون

خلينا نبرد بالملف قبل ما يجي المعلم

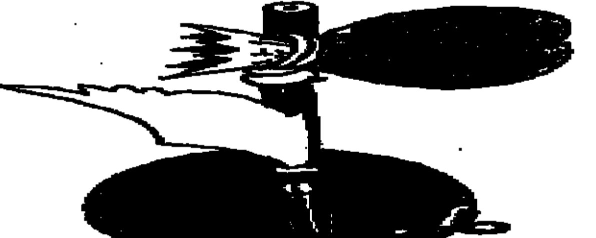
قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

***اتصالات مكثفة لعقد قمة عربية اوائل حزيران!**

تشهد المنطقة العربية هذه الايام (اللي راجعة لقدام)، نشاطا سياسيا مكثفا (مفسولا ومنشفا) بهدف التشاور وتنسيق المواقف (على الواقف) ازاء عقد قمة (بدها همة) عربية (ومش عبرية) تبحث في مازق عملية السلام (اللي صارت حطام) والسياسات الاسرائيلية (التنكيلية) المتعنتة وانعكاساتها (بعباساتها) على الامن والسلام الاقليميين (يا عربي وين انت وين).

وقال وزير الخارجية (ابو بدلة بنية) المصري ان الدول العربية (اوضاعها مش طبيعية) وتبحث امكانية (اكل الهيطلية) وعقد القمة (وعمل لمة) لبحث عملية السلام المتعثرة (اللي مثل الاوراق المتبعثرة)، واضاف موسى للصحفيين (اللي كانوا مش متعششين) كل ما استطيع قوله (ولبس نعله) في هذا الشان ان كل ما يتردد (وعلى التخت يتمدد) حول عقد القمة او توقيتها او مكانها (بكالة اركانها) كل ذلك يجري حاليا (ميكانيكيا وآليا) التشاور بشأنه (لاستخلاص عسله وسمنه) وهي موضع اهتمام (الكل عربي راح بنام) وتابع (بعد ان قاتل ودافع) ان القمة العربية (اللي راح تجمع الختيارية) هي امر مطروح (على السبورة واللوح) في الجو العربي (اللي مش حربي) ولكن لا استطيع (ان اشتري او ابيع) او ان اعطي معلومات (للصحفيات) لان الامور (يا امور) في اطار التشاور (من الاول والاخر).



لم الدهشة

نفذ صبر الدوقة الفرنسية العجوز، اذ ابطأ رئيس المحكمة قليلا في افتتاح الجلسة، فقال بصوت مرتفع نوعا ما لكي يسمعها:

-لعنة الله على هذا القرد العجوز!

ولم ينبس القاضي ببنت شفة، ونادى على القضية التي تخصها، وحكم لمصلحتها وزارته في مكتبه لتشكره فقال لها:

-لا تندهشي لما قمت به فالقرد العجوز يسعده ان يخدم القردة العجوز.

دم النبلاء

قال احد النبلاء الفرنسيين ، لكي يدعم تفوق طبقة النبلاء امام افراد الشعب:

-في كل الدم الذي سكبه النبلاء في المعارك.

فقال احد ابناء الشعب:

-ودم الشعب، هل هو ماء؟!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزنا قارىء هذه السطور

فكرك بصير حرب؟!

■ مراد: الحروب صارت وخلصت.. واللي غلب غلب!
■ مبيضين: الحرب راح تولع.. والعرب ما بصيبهم الا طراطيش!
■ العملة: نحن في حرب دائمة مع لقمة العيش
■ الشيخ: انا ما بفهم في السياسة ولا التنجيم!

■ • هشام زهران

الحرب .. والسلام هاجس الشعوب باكملها منذ عهد آدم.. وفي الظروف الحالية قامت «حوادث الساعة» باجراء استطلاع حول الحرب .. وسألت العديد من القراء سؤالا مختصرا نصه «فكرك بصير حرب» لنتابع الاجابات المختلفة!

مش بعيد

لقاؤنا الاول كان مع أحمد محمد عيد وعمره (٢٦) عاما حيث اجاب: «والله الاوضاع ما بتطمن ومش بعيد تصير حرب من هون لعشر سنين توكل الاخضر واليابس».

الله اعلم

ويقول عصام محمد اسماعيل وعمره (٢١) عاما: «ما بقدر اجاوبك على هذا السؤال او اتدخل في علم الله.. وهذا اشي في ايد ربنا وهو وحده يعلم!».

اكيد

وقال رائد حسن وعمره (٢٠) عاما: «انا متأكد انه راح يصير حرب عالمية.. وراح يكون دمار اميركا فيها.. بس متى.. هذا في علم الغيب!».

بصير!

من ناحيته قال احمد وليد المسلماني وعمره (٢٢) عاما: «آه.. بصير حرب وبحلق شنبي اذا ما ولعت خلال سنتين.. واطرافها معروفين بس ما بدنا نتدخل فيها!».

لا سمح الله

ويقول احمد جميل شاهين وعمره (١٩) عاما: «لا سمح الله تصير حرب.. ومش راح تصير الا يوم القيامة بين الاسلام والكفر. اما هالايام فوضعنا مبهدل ومش حمل حروب!».

احلام

اما زياد احمد شاهين وعمره (٢٢) عاما فيقول: «الحرب احلام بحلموا فيها الناس اليائسين واللي قرفانين حالهم.. وحسب الاوضاع بتوقع ما تولع حرب عالمية الا بعد (٢٠) سنة!».

صارت .. وخلصت

من ناحيته قال مراد احمد ابو ليلى وعمره (٤٢) عاما: «يا اخي الحروب صارت وخلصت.. واللي غلب غلب واللي انشطب انشطب.. وما ظنيت انه حرب جديدة تقوم هالايام!».

مولعة

احمد مصطفى الياموني وعمره (٢١) عاما قال: «حبيبي مين قالك انه ما في حرب.. الحروب مولعة في كل مكان.. في روسيا.. والبوسنة.. والسودان.. والصومال.. يعني سؤالك مش في محله ابدا!».

على الابواب

ويقول فايز ايمن ابو حبلة وعمره (٤٠) عاما: «انا من وجهة نظري انه الحرب على الابواب .. وخاصة انه وضع الدنيا بفور والناس مش لاقية توكل!».

بدها حرب

ويقول ناجح فريد الزغول وعمره (٥٢) عاما: «يا عمي الاوضاع بدها حرب.. لانه حياة الانسان ما عاد الها معنى.. واميركا واسرائيل جبروتهم زاد.. وتحدوا ربنا.. فلازم ربنا يطسهم».



حرب تحريك!

واجاب لؤي عبد المنعم زكي وعمره (٤٣) عاما: «هالايام ما اظن فيه حروب.. واذا بدها تصير بتكون حروب تحريك صغيرة.. عشان بعدها ينفذوا مؤامرة!».

الدمار قادم!

اما عمر سفيان الخطيب وعمره (٢٧) عاما فيقول: «انا أعتقد ان الدمار قادم .. لان عمر اميركا اقترب من المائة عام.. وهذا يعني انها ستشعل حرب مع احد الاطراف.. يمكن روسيا وتولع بينهم».

طراطيش

اما طارق مأمون مبيضين وعمره (٢٦) عاما فيقول: «العرب راح تولع مع اميركا وروسيا. بس احنا العرب ما راح يصيبنا غير الطراطيش!».

حرب ايه؟

ويقول وائل عبود برهم وعمره (٣٤) عاما: «حرب ايه اللي انت جاي تقول عليه؟.. يا رجل هو ظل فيها حروب.. الامة انمسحت مسح، وفش مجال لحرب جديدة!».

مين قالك؟

ويقول رائد عبد الله ابو حاكمة وعمره (٤٥) عاما: «انتو الصحفيين عليكو افلام غير شكل... مين قالك انه فيه حرب.. بعيدة عن شواربنا هذي!».

نعم..نعم!

محمد فواز الشلبي وعمره (٢٨) عاما قال: «نعم .. نعم انا اؤكد ان فيه حرب استنادا الى احاديث الرسول عن الملحمة الكبرى اللي مركزها راح يكون سوريا!».

حرب دائمة

وجمال نواف العملة وعمره (٢٣) عاما اجاب هو ايضا: «سواء كان في حرب او ما كان الواحد في حالة حرب دائمة مع لقمة العيش ومع الناس.. ومش راح تفرق الحرب كثيرا!».

مش تخصصي

ويقول يعقوب داوود الشيخ وعمره (٣١) عاما: «هذا الحكي مش تخصصي وانا ما بفهم في السياسة ولا في التنجيم.. شوف غيري ممكن يجاوبك!».

قريبة جدا

ويقول ماجد سميح زيتون وعمره (٥٠) عاما: «نعم.. الحرب راح تقوم .. وانا بتوقع .. والله اعلم.. انها قريبة جدا . وعلى مستوى العالم!».

نتنياهو

واجاب عصام سمير القريوتي وعمره (٢٩) عاما: «اذا ظل نتنياهو فالحرب راح توقع بالتأكيد .. بين العرب واسرائيل .. احنا ما بنتمناها.. بس نتنياهو راح يجبرنا عليها...».

بدها همة

عصمت ناجي عصفور عمره (٤٠) عاما قال: «الحرب يا استاذ بدها همة واحنا همتنا هابطة وعشان هيك ما اظن تقوم الحرب من هون لعشرين سنة او اكثر!».

نووي

ويقول محمود حسين القلاب وعمره (٢٨) عاما: «الحرب راح تقوم وراح تكون نووية واحنا ما راح نشارك فيها لانه ما عنا نووي .. بس راح تدمر العالم وبعدها.. بنشيل السيف وراح نعمل حرب وننتصر بالسيف».

حروب

وفي النهاية [illegible]

****

الآن، فهواجس الناس اتضحت من خلال هذا السؤال.. وكل واحد حر برأيه وتحليله..

رائد حسن

عصام محمد

احمد عيد

احمد مسلماني



احمد جميل

زياد شاهين

ركيك الاسلوب

مؤلف مشهور قال لشاعر موهوب:

– اريد ان اضع اسمك على احد مؤلفاتي لاعرف الناس على حقيقة ما اكتب.

فاجابه الشاعر:

– سيقول الناس، يا عزيزي ، ما بال الشاعر قد صار ركيك الاسلوب سقيم التفكير!

كلام .. في كلام

قال حكيم:

– الكلام أعطي للانسان لاخفاء فكره!

– ان سمعة الرجل مثل ظله، ضخمة اذا سبقته، هزيلة اذا جاءت وراءه!

– السياسة ، كانت وما تزال وستبقى ، طريقة معينة لاثارة الشعب قبل استخدامه في غايات شتى!

– ان حبر الدبلوماسيين يمحى بسرعة عندما لا ينثر فوقه البارود!

– هناك سلاح اشد فتكا من النميمة، انه الحقيقة!

حوادث الساعة حلته بمصادرها المختلفة

لغز الرجل المذبوح في عوجان

* هشام زهران

وقعت جريمة قتل في منطقة عوجان بالزرقاء بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٦ راح ضحيتها المواطن مروح خليل ابو علي وعمره حوالي (٤٥) عاما.

حوادث الساعة تابعت القضية وزارت مكان الحدث والتقت مع شهود عيان حيث افادوا ان المغدور كان يسكن وحيدا في منزله منذ عودته من الكويت عام ١٩٩٢ ومعظم اقاربه خارج الاردن، وكان يخرج كل يوم عصرا مرتديا دشداشته البيضاء ويذهب الى مدينة الزرقاء.. واما المحور الرئيسي في القضية فيتركز حول شاهد العيان الذي التقته حوادث الساعة وقال انه كان يجلس امام منزله في حوالي التاسعة من صباح الثلاثاء اي يوم وقوع الجريمة وفجأة سمع صراخ نساء في الحي.. ووصلته اخبار ان هناك شخصا مذبوحا فاسرع من فوره وابلغ الشرطة التي حضرت فورا ووجدت باب المنزل موصدا بقفل فقفز احد رجال الشرطة على حد قول الشاهد عن السور ثم عاد ليخبر قوة الشرطة ان هناك شخصا مذبوحا فقام رجال الشرطة بخلع الباب حيث وجدوا في احدى غرف المنزل المغدور ابو علي غارقا في دمائه وكان على ما يبدو قد تعرض للضرب بواسطة منضدة صغيرة على رأسه ففقد الوعي ثم تم طعنه بواسطة سكين في مناطق مختلفة من جسمه ففارق الحياة على اثرها..

ويتابع شاهد العيان حديثه قائلا: انه علم من جيران المغدور ان رجلا يرتدي بنطالا اسود وقميصا ابيض وله لحية خفيفة جاء برفقة امرأة في الثلاثين من عمرها ترتدي فستانا بني اللون.. حضرا في ساعة مبكرة من الصباح لزيارة المغدور وتناولا معه طعام الافطار.. واكد الجيران انهم سمعوا صوت مشاجرة وصراخا بعد نصف ساعة من دخول الاثنين – اي الشاب والفتاة – وشوهدا يخرجان مسرعين وكان الشاب يحمل في يده جهاز تلفزيون صغيرا ولكن حين فوجئ باحدى الجارات تنظر اليه ترك الجهاز جانبا وخرج مسرعا برفقة الفتاة.

■ المتهمان امرأة في الثلاثين قبضت عليها الشرطة والبحث ما زال جاريا عن شريكها

وعلمت حوادث الساعة ان المغدور ميسور الحال ويمتلك مطعما في مدينة الزرقاء وله رصيد في البنك مما قد يدل على ان دافع الجريمة هو السرقة..

من ناحية اخرى علمت حوادث الساعة من مصادر خاصة ان الشرطة تمكنت من القاء القبض على الفتاة وفي طريقها لالقاء القبض على الجاني الاخر.

الشرطة تحفظت على الشاب والفتاة احترازيا

طلبها للزواج واهلها رفضوه فهربا معا!

ان الاهل في كثير من الاحيان يقفون حجر عثرة في طريق ابنائهم.. ويجبرونهم على الانحراف والخروج عن الاصول.. وهذا ما حدث مع الشاب «س» وعمره (٣١) عاما والفتاة «ي» وعمرها (٢٥) عاما وهما من سكان منطقة الاغوار حيث تعرف «س» الى «ي» قبل حوالي سنتين في اطار العمل حيث يعملان معا في شركة واحدة.. ونشأت بين الاثنين علاقة حب طاهرة قائمة على اساس نقي.. وتطورت مع الايام حتى تحولت الى نية جادة للارتباط الشرعي.. واتفق الاثنان على الزواج حيث قام «س» باصطحاب مجموعة من اهله وتقدموا بطلب يد الفتاة «ي» من ذويها الا انهم قابلوا ذلك برفض شديد.. محتجين بان «ابن العم هو الذي ينزل الفتاة عن الفرس» الا ان هذا الكلام لم يرق للشاب «س» الذي لم يكن في وضعه شيء يؤدي الى رفضه.. فهو يمتلك بيتا ووضعه المادي مريح في حين ان اخلاقه لا تشوبها شائبة ناهيك عن كون الفتاة متعلقة به.. ولا تريد الزواج بسواه وهذا موقف اعلنته امام اهلها وسبب لها الكثير من العذاب النفسي والجسدي.. حيث قام اهلها بضربها ومنعها من الذهاب الى العمل.. وامام هذا الواقع المرير ازداد اصرار الشاب «س» والفتاة «ي» على التمسك ببعضهما وكان سلاح الحب هو عنصر المواجهة تجاه تعنت الاهل فكان ان اتفقا على ان يلتقيا قبل شهر ويهربا معا ويتزوجا رغما عن ارادة الاهل.. وفعلا تم اللقاء.. وقاما باللجوء الى احدى الشقق في اربد وهي تعود لاخت الشاب «س» وبقيا هناك فترة اسبوع في حين ان الاهل – اهل الفتاة – اكتشفوا موضوع هروبها حين قامت هي بنفسها بالاتصال بهم واخبرتهم بنيتها في الزواج، وهنا ثارت ثائرة الاهل وتهجموا على اهل الشاب ولولا تدخل اهل الخير والوجهاء لحصل ما لم يكن في الحسبان.. وقد قامت الشرطة من ناحيتها بحجز كل من الشاب والفتاة في السجن كاجراء احترازي خوفا من انتقام اهل الفتاة لحين توصل اهل الخير الى وساطة بين الطرفين والحصول على موافقة اهل الفتاة على الزواج..

الشاب المعني

❖ في الطفيلة

طاردته قوات الامن بالهليوكبتر فانتحر داخل احد الكهوف

عثر يوم الخميس ١٩٩٨/٥/٢١ على جثة شاب مات منتحرا في كهف قديم في الطفيلة .. وبعد الكشف عن الجثة تبين انها تعود للشاب (ح.س.م) وهو من سكان الطفيلة وكان مطاردا من قبل العدالة ومطلوبا في عدة قضايا أخرها محاولة اطلاق نار على شقيقه الذي كان يريد تسليمه للشرطة وبعدها لاذ بالفرار دون اصابة شقيقه.. وعلمت «حوادث الساعة» ان الشاب الذي اطلق عيارا ناريا على رأسه كان مطاردا في وقت سابق من شرطة الحسا حيث انه كان مشتركا في تشييع جنازة وعلم افراد الشرطة بوجوده فيها ونظرا لان اوصافه كانت معممة فقد عمد افراد الشرطة الى محاولة القبض عليه اثناء وجوده في الجنازة ولكنه لاذ بالفرار فلاحقه افراد البحث الجنائي وحاولوا تطويقه الا انه اطلق ثلاثة عيارات نارية من مسدس بحوزته على احد افراد الشرطة قرب منطقة المقبرة واستقرت الرصاصة في بطن الشرطي وادخل اثرها الى مستشفى الامير زيد بن الحسين... وعلمت «حوادث الساعة» ان اصابته طفيفة ويتماثل للشفاء.. وعلى اثر هذا الحادث قام رجال الشرطة باستخدام طائرة مروحية لاقتفاء اثر الشاب الذي اختفى بعد اطلاق النار على رجل الامن وقاموا ايضا بمسح شامل للصحراء الشرقية من محافظة الطفيلة ولم يعثروا له على اثر وبقي مطاردا الى ان حاول شقيقه تسليمه للشرطة فاطلق عليه عيارا ناريا طائشا وهرب ..ووجد منتحرا في الكهف وقد تم تحويل جثته للطبيب الشرعي للكشف عليها.

الرد الملائم

اشتهر بلباقته الفائقة الحدود وبراعته في التخلص من المواقف المحرجة، وفي احد الاحتفالات تقدمت منه احدى الصبايا الحسان وقالت له:

– انت لا تتذكرني، بالطبع؟

– فتردد لحظة، ولكنه سرعان ما عثر على الرد الملائم:

– ايتها العزيزة، لو كنت اتذكرك، لما كان بوسعي القيام باي عمل البتة!

السيدات والسادة

صعد الى احد القطارات الحديدية، ودخل حافلة تحتلها امرأة ومعها كلبها ولحظة دخوله سمع المرأة تقول للكلب: «حذار هو ذا غراب» فتحمل ما سمع منها دون ان يتفوه بكلمة واحدة، ولكن عندما اقبل الجابي، وتلفظ بالعبارة الكلاسيكية «البطاقات ايتها السيدات والسادة» فاجاب هذا منفسا عن غيظه الذي كظمه بابتسامة حلوة وقال:

– «المعذرة يا صديقي، ولكن من حيث السيدات والسادة ليس هنا سوى كلب وغراب واوزة!»

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة انفردت وتنفرد بما لم ينشر من وقائع عن جريمة الشميساني

اعدام شقيقتين

القاتلة الصغرى تصرخ بوجه شقيقتها: الله يظلمك ظلمتيني!

اسدل الستار عن الجريمة البشعة التي حدثت في ١٩٩٧/٧/٨ بحق سيدة مسنة تدعى فخرية اسحق وعمرها (٧٣) عاما حيث اصدرت محكمة الجنايات الكبرى حكما يقضي باعدام المجرمتين «عبير محمد ابراهيم» وعمرها (٢٤) عاما وشقيقتها رشا وعمرها (١٩) سنة واللتان قامتا بقتل المغدورة بدافع السرقة.. وقد كانت «حوادث الساعة» انفردت غلافها في العدد (١٤٨) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٥ الحديث عن تفاصيل الجريمة وقد جاءت معلومات حوادث الساعة مطابقة تماما لما جاء في محضر التحقيق حيث ان المغدورة كانت قد استخدمت المجرمة الاولى عبير قبل اسبوعين من الجريمة، وكانت المغدورة «ام نبيل» تعيش وحيدة في شقتها في منطقة الشميساني بالطابق الثالث من احدى البنايات الواقعة بجوار وزارة العدل.. وبالرغم من ان المغدورة كان لها عدة ابناء الا ان رغبتها بالهدوء والتفرغ للعبادة جعلاها تفضل العيش وحيدة وعلى بعد امتار قليلة فقط كانت تسكن ابنتها، وقد خدمت الخادمة عندها فترة بسيطة ولكن لتصرفاتها السيئة قامت المغدورة بطردها وخاصة انها كانت قد سرقت بعض النقود القليلة.



المرحومة الحاجة ام نبيل التي اعتكفت للعبادة وقتلتها الخادمة الغادرة وشقيقتها

تعبيرية

العمارة التي وقعت فيها الجريمة.. وتحديدا في طابقها الثالث..

الوقائع

بعد ان تم طرد الخادمة عبير بدأت تخطط لسرقة منزل المغدورة وفكرت باستخدام حبوب منومة – كما جاء في اعترافاتها للشرطة – لكي تتمكن من السرقة، وجربت هذه الحبوب على شقيقتها الصغرى رشا واكتشفت ان الحبوب لا تحقق الغاية المقصودة وعند ذلك بدأت بالتفكير جديا بقتل المغدورة وسرقتها واستعانت بشقيقتها رشا التي باركت الفكرة، وفعلا قامتا بشراء مخدر وبلاستر وتوجهتا الى منزل المغدورة في صباح ١٩٩٧/٧/٨ وطرقتا الباب وعندما ردت المغدورة تعللت عبير بانها تريد ان تأخذ بقية الحساب من المغدورة، وما ان فتحت الباب حتى قامت عبير بالامساك بالمغدورة من الخلف ووضعت يدها على فمها لتمنعها من الصراخ واوقعتها ارضا وقامت رشا باغلاق باب الشقة فورا واحضار سكين من المطبخ لتهديد المغدورة، وبعدها سحبت الشقيقتان المجرمتان المغدورة الى غرفة النوم ووضعتا بلاستر على فمها ورشتا وجهها بالمخدر، واجهزتا عليها بواسطة منشفة مبللة بالماء وضعت على فمها حتى فارقت الحياة.

■ المجرمة الاولى اشترت مخدرا وبلاستر وتعللت للمغدورة على باب شقتها انها تريد راتبها

وعند التأكد من الوفاة قامتا بسرقة المصاغ الذهبي بقيمة الفي دينار وسرقة حقيبة ومسجل وخلاط ونقود ولاذتا بالفرار بعد ان رفعتا الجثة على السرير وغطيتا وجهها بالفستان الذي تلبسه.. وبعدها توجهتا الى احد الصاغة وباعتا المصاغ وحاولتا الهروب الى العقبة ومن ثم الى مصر الا ان الاجهزة الامنية القت القبض عليهما في فترة قياسية وحققت معهما وواجهتهما بالادلة حيث اعترفتا بالجريمة.

اصرار وترصد

من ناحية اخرى فان الجريمة تمت مع سبق الاصرار والترصد حيث اوردنا في حوادث الساعة في حينه ان الجناة كانوا يراقبون المنزل وعلموا بعدم وجود الخادمة البديلة والتي تغيب يوم الثلاثاء عادة.. وكانت عبير قد طلبت جواز سفرها من مكتب الاستخدام قبل ثلاثة ايام من وقوع الجريمة.. ناهيك عن كون الجانية عبير كانت تلبس الخمار باستمرار مع انها لم تكن تصلي حسبما ذكر احد ابناء المغدورة في حينه لحوادث الساعة.. وسبب ارتداء الخمار كان لتمويه شخصيتها ولكي لا يتعرف على وجهها احد من الجيران بعد تنفيذ الجريمة.

هذا وقد جاء قرار المحكمة في جلسة علنية عقدتها برئاسة القاضي جهاد الخصاونة وعضوية القاضيين احمد الخطيب وياسين العبداللات في حين مثل النيابة العامة السيد زهير العطيات مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى الذي طالب بانزال اشد العقوبة بحق الجانيتين، وبعد ان تلي قرار التجريم تم الحكم على الجانيتين بالاعدام شنقا حتى الموت وبعد صدور الحكم بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٦ بدأت رشا بالبكاء والصراخ قائلة لشقيقتها عبير: «الله يظلمك.. ظلمتيني ودمرتيني وخربتي بيتي»..



حفيد الضحية اسماعيل الذي انجته العناية الالهية من موت محقق

■ وضعنا على فمها منشفة مبللة بالماء حتى فارقت الحياة

ابن المغدورة يتحدث

هذا وقد اتصلت حوادث الساعة بنجل المغدورة السيد صالح درويش وقال معلقا على قرار الحكم: «ان هذا القرار يدل على نزاهة قضائنا.. وعلى قدرته على اعادة الحقوق للمواطنين وهذا ليس غريبا على بلد دعمه جلالة سيدنا الحسين بالامن والديمقراطية.. صحيح ان الحكم لن يعيد ما خسرناه لكنه اراح نفوسنا وقوبل بالارتياح من قبل افراد العائلة ايضا.. وهو يشكل رادعا لكل من تسول له نفسه ارتكاب جريمة بشعة كتلك التي راحت والدتي ضحيتها.. وبالمناسبة الحكم اولي وقابل للتمييز.. لكن مبدئيا الحكم مريح..».

صالح ابن المغدورة.. حكم قضائنا العادل اثلج صدورنا

هذا وكان حفيد المغدورة ويدعى اسماعيل قد نجا باعجوبة من الموت حسبما ذكر لنا والده نبيل النجل الاكبر للمغدورة والذي يقيم في باريس، ففي حين ارتكاب الجريمة التقيناه وافاد ان ولده كان يلازم حفيدته منذ ان عاد الى عمان هو واخوته ووالدته.. فقد كان يبيت معها، واضاف نبيل في ذلك الوقت ان المجرمة عبير اصطحبت معها اختها رشا احترازا من وجود اسماعيل ولو كان موجودا في حينها لقضي عليه هو الاخر.

واخيرا بقي ان نقول ان الجريمة اكتشفت بعد ساعات طويلة من وقوعها حيث اجتمع اولاد المغدورة وتعجبوا من اختفائها خاصة وانهم اتصلوا عدة مرات بها في شقتها وطرقوا الباب دون جدوى فقاموا بالنهاية بكسره.. وبحثوا في جميع الغرف ولم يجدوا والدتهم ولكن كانت غرفة نومها مغلقة بالمفتاح من الخارج وكسروه ووجدوا والدتهم مقتولة!!

ونحن في حوادث الساعة على يقين مطلق بان الحكم الاولي الذي صدر ضد المجرمتين سيكون له اكبر الاثر في نفوس كل من تسول لهم انفسهم الاعتداء على حرمات الاخرين.. وأمنهم.

الغلاف الذي انفردت به حوادث الساعة في ١٥ / ٧ / ١٩٩٧ في عددها الذي حمل رقم «١٤٨»

حوادث الساعة
الوقائع الكاملة لجريمة
هكذا قتلت خادمة...
كيف نجا حفيدها من موت ...
... دور شقيقة الخادمة ...
اب يطعن ابنه ...

وسام

بعد ان تولى منصبا رفيعا جاء احد اصدقائه الذي لم يره منذ زمن بعيد، وقال له:

– لقد قصدتك لاسالك خدمة شخصية، ولست ادري كيف افصح عنها..

فقاطعه قائلا:

– ساتولى عنك هذه المهمة.. جئت تطلب وساما.

فدهش الصديق وساله:

– اجل كيف عرفت ذلك؟

– لانك لم تحمل وساما بعد!

يطير

احد الوزراء الفرنسيين، اراد ان يجبر راقصة ان تظهر على احد المسارح رغما عنها، فكان تعليقها على ذلك:

– آه، يريد ان يرقصني، فليحذر: فانا بامكاني ان اجعله يطير من مكانه!

اعترافات فتاة اغتصبها رجل شرطة بريطاني

اعترفت بالتفاصيل الكاملة بعد ادانة الشرطي المنحرف بالسجن (١٠) سنوات

بعد صدور حكم بالسجن لمدة عشر سنوات على الشرطي المنحرف «جون بلوت» يوم ١٩٩٨/٥/١٦ ، شعرت ضحيته «كريستي هاميرسلي» بالغبطة والراحة اذ اختفى من حياتها الكابوس الذي كان يرعبها طيلة المدة السابقة وقررت البوح بكل شيء للصحافة البريطانية

قبل مقابلته كانت «كريستي هاميرسلي» فتاة مرفهة تحظى بالدلال وبحنان والديها من الطبقة المتوسطة وكانت ما تزال في (١٦) السادسة عشرة من عمرها فقط وحياتها مليئة بالمفاجآت الجميلة والرحلات الخارجية وامضت اجازات في «كندا» و«امريكا» وبعض الدول الاوربية. اما في منزلها في «تيسايد» فقد كانت تحتفظ بحصانها الاسود «جيد» الذي تعشقه جدا ورغبت من اجله بدراسة البيطرة.

«كريستي هاميرسلي» بعد ادانة المجرم، وهي الآن في الـ «٢١» من عمرها وقد ازاحت عن صدرها كابوسا فظيعا

«جون بلوت» المبتسم: لم يعد له الآن ما يبتسم من اجله بين المجرمين في السجن!!

يوم حادثة الاغتصاب

كان يوما صيفيا جميلا عندما امتطت «كريستي» صهوة جوادها الاسود وقادته من الاسطبلات المجاورة باتجاه الحقول الخضراء وكانت على موعد لمقابلة احدى صديقاتها هناك، وقابلتها هناك فعلا وكانت الاخرى على ظهر حصانها وبينما كانتا تتجولان في الانحاء قابلتا شرطيا وسيما (جون بلوت) وكان في ذلك الوقت في الثامنة والعشرين من العمر، فابتسم لهما مما شجعهما على الحديث معه (وقد كانت «كريستي» متعودة على الاختلاط برجال الشرطة، فالبعض منهم من اصدقاء والدها وهي معهم تشعر بالامان والاطمئنان)...!!

وكان «جون بلوت» ودودا ولطيفا معهما وتحدث ثلاثتهم لفترة من الوقت، واخبرته «كريستي» برغبتها الدفينة بالانضمام للشرطة بعد انهاء دراستها الثانوية، وشجعها «بلوت» على ذلك واستاذن بالانصراف.. وتابعت الفتاتان جولتهما بمرح، وفجأة شاهدتا سيارة مسرعة تنحرف عن الطريق وتدخل الحقل الذي كانتا تتجولان فيه، ولم تمض سوى ثوان حتى مرت السيارة المسرعة في المسار الضيق بين الحصانين، واذا بالشرطي «بلوت» يعود اليهما راكضا على قدميه وهو يصرخ في جهاز اللاسلكي الذي يحمله ، ثم وصل الى «كريستي» واخبرها ان تلك السيارة المسرعة مسروقة وعليه مطاردتها ثم قفز خلف «كريستي» (على ظهر حصانها) وامسك بها باحكام وامرها باطلاق العنان لحصانها خلف السيارة المسروقة ، وحصل «بلوت» خلال حديثهم بالقرب من السيارة المهجورة حصل على عنوان الفتاتين وارقام هواتفهما بذريعة انه قد يحتاجهما للادلاء بشهادتهما فيما حصل.

موعد في الظهيرة

وفي ذات الليلة تحدث «بلوت» هاتفيا مع والدة «كريستي» واخبرها انه يود مقابلتها للادلاء بشهادتها وحدد لها موعدا لمقابلته ظهيرة اليوم التالي..

وذهبت «كريستي» لمقابلته في اليوم التالي وارتدت ثوبا جميلا وقابلته وقت الظهيرة في المكان المحدد خارج محل تجاري معروف وكان «بلوت» انيقا في زيه الرسمي، ثم ذكر لها بشكل عابر انه يتوجب عليه المرور على منزله في منطقة «نيومارسكا» لاخذ شيء ما لصديق له، ولم تشك «كريستي» في نواياه الخبيثة (لقد كانت ساذجة ومراهقة) وتوجها معا بسيارته الى منزله ودخل «بلوت» المنزل وتركها في السيارة، وبعد لحظات دعاها لدخول المنزل بحجة انه لم يجد الاوراق المطلوبة وعليه ان يفتش جيدا، ولعلها تدخل لتناول القهوة ريثما يعثر على الاوراق، (ومرة ثانية لم تشك «كريستي» في نواياه) ودخلت المنزل، وبعد لحظات استاذنته في دخول الحمام ، فارشدها الى مكانه في الطابق العلوي، لكنها فجأة (وهي في الحمام) سمعت صوت «مزلاج» البوابة الخارجية يغلق بقوة وعنف، وعندما خرجت واتجهت الى الدور الارضي، قابلها «بلوت» في منتصف السلالم الداخلية وقد تحولت نظراته الدافئة الى نظرات وحش يود اختراقها، لم يكن هناك اي عواطف او احاسيس نبيلة في عينيه، وبدأ يتلفظ بكلمات مقززة عما سيفعله معها، وذهلت «كريستي» من وقع الصدمة والتحول المفاجيء في موقف «بلوت» فعقلها لم يعد يستوعب ما يخبئه لها مصيرها، وكان قويا وضخم الجثة ومد يده وامسك بشعرها بقوة ثم دفعها عنوة باتجاه حجرة النوم، افاقت من صدمتها وبدأت تتوسل اليه ان يتوقف (!!) وان يدعها تغادر المنزل، وحصل كل شيء بسرعة ، ولم تستطع «كريستي» مقاومة الوحش الادمي في بزته الرسمية، واغتصبها «بلوت» مرتين، الاولى في حجرة النوم (والثانية بعد ان حملها الى الحمام) اغتصبها مرة ثانية امام المرآة ثم تركها هناك تبكي،ولم تستطع البوح بما حصل معها

وبعد ان افاقت من هول الصدمة والاذلال ارتدت «كريستي» ملابسها وحملت حقيبتها ووقفت عند باب المنزل لا تدري ما تفعل؟ هل تصرخ وتطلب النجدة؟ وكيف تعود الى البلدة؟ والمكان بعيد نسبيا؟ واذا به يخرج على مهل وقد ارتدى زيه الرسمي الكامل واصطحبها معه في السيارة الى وسط البلدة وبالقرب من المحل التجاري انزلها من السيارة لتعود الى منزلها وهي لا تدري ما تفعل، هل تذهب لابلاغ الشرطة؟ ومن يصدقها ان الشرطي «بلوت» قد اغتصبها في منزله (بعد ان دخلته بمحض ارادتها) ولم تستطع حتى اخبار والدتها بما حصل معها وبقيت تتألم وتحتفظ سرها الدفين منذ تاريخ الحادثة (في آب ١٩٩٢) وحتى اليوم (١٩٩٨/٥/١٧) (بعد ما تم القبض عليه بتهمة اغتصاب اخرى اقترفها بعدخمس سنوات كاملة وتمت محاكمته وادانته وحكم بالسجن لمدة عشر سنوات وذلك بعد اعترافه بممارسة فعلية عدة مرات واعترف انه مارس ذلك مع ما لا يقل عن (٣٠٠) ثلاثمائة امرأة وفتاة (واكد ان ذلك كان بارادتهن الكاملة وانه لم يكن بحاجة لاغتصاب اي منهن) لكن شهادة «كريستي» في المحكمة ساعدت في ادانته بجرائم الاغتصاب المتكررة...

وبعد صدور الحكم، جاءت اعترافاتها الكاملة بما حصل معها على يد ذلك الرجل المنحرف (وهو وصمة عار على جبين ابناء مهنته في المملكة المتحدة).

حكم

* من كتم سره بلغ مراده.
* نم آمنا تكن في امهد الفرش.
* يوم واحد للعالم خير من الحياة كلها للجاهل.
* من اعجب برأيه ضل.
* من لم يركب الاهوال لم ينل الرغائب.

احلى الكلام

* استضأت بنور الشمس والقمر، فما وجدت ضياء اطهر نورا واشد قوة من نور قلبي.
* عاداني الاعداء واذاني الحاقدون فلم ار اعدى من صديق ولا اخبث من رفيق.



لانها رفضت الابتذال وان تكون مجرد آلة

فرصة واحدة اضاعت عليها الملايين

«ميشيل ستيفنسون» فرصة واحدة ضائعة ضاعت معها الملايين

الحديث عن الفرصة الضائعة في عالم الفن بمختلف الوانه وابداعاته يزخر بالعديد من الامثلة والحالات الملفتة لكن فرصة واحدة ضاعت على فتاة مارست وتعلقت بحب الغناء وموسيقى البوب، تكاد تكون هذ الاغلى والاكثر مدعاة للاسف والحسرة بالنسبة الى «ميشيل ستيفنسون» التي هجرت فرقة «سبايس غيرلز» في ذات اللحظة التي تم فيها اطلاق صاروخ «الفتيات التوابل» الذي احتل قمة الغناء وموسيقى «البوب» في بريطانيا والعالم، ويعتقد البعض ان «ميشيل» الحارة «كالكاري» كانت ستضفي نكهة اكثر سخونة وحرارة على التوابل الانجليزية البيضاء والملونة.... لكن الحظ والظروف لم تسعفها في اغتنام تلك الفرصة الضائعة.

«التوابل» تحت التأسيس

في الوقت الذي كانت فيه مجموعة الفتيات الحسناوات الملونات «الستة» في طور الانشاء والتكوين، مغمورات هاويات تم تجميعهن دفعة واحدة على يد صياد مواهب حاذق «وكيل اعمال فنية وغنائية» كان يحذوه الامل باخراج مجموعة نسائية غنائية الى عالم الاضواء والشهرة... ولم يكن اي مراقب يتوقع انهن سيحقق النجاح وان ظاهرة غنائية استعراضية جديدة على مسافة خطوة واحدة فقط من القمة ومن تحقيق دخل يتجاوز «١٠٠» المائة مليون دولار في فترة قياسية، وكانت احداهن «ميشيل» تلميذة مدرسة الدراما واحدة من «٦٠٠» ستمائة مرشحة تقدمن باجاباتهن ووضعن سيرتهن الذاتية تحت تصرف وكلاء، صانعي موسيقى البوب ونجومها، بعد نشرهم لاعلان مفتوح في صحيفة تهتم بالعاطلات والعاطلين عن العمل والمواهب الناشئة وبعد تقييم للطلبات تم اختيار خمس فتيات فقط ومن ضمنهن «ميشيل ستيفنسون» وجنبا الى جنب «ميل براون» و«جيري هوليويل» وميل شيزهولم» و«فكتوريا آدمز» ووضعت الفتيات في منزل بالقرب من «لندن» واخضعن لساعات عمل طويلة ولا تنتهي، تدربن خلالها على الغناء والرقص....وهنا... يزعم مصدر مطلع»: ان «ميشيل» لم تنسجم ابدا مع الاجراءات المتبعة مع الفتيات الاربع الاخريات اللواتي كن اكثر مرونة وتحملا للمنافسة في مواجهة الجمهور المزعوم حتى حدود التطرف وجرى التركيز على تفجير مواهبهن الكامنة بالتشديد على اخذ مواقف واوضاع جسمانية مثيرة ووقحة اثناء تأدية الاغاني والامر لم يتلاءم مع شخصية «ميشيل» ذات الانطباع والمستوى الراقي الاقل استعدادا للابتذال وبذل كل شيء وكان الامر معركة في احد الازقة اللندنية الخلفية، كما انها لم تعجب بالطريقة التي سيجري خلالها تقديم الصرعة الجديدة «سبايس غيرلز» لا سيما وان مدير اعمالهن قد عاملهن كالروبوتات «النساء الاليات» لكي يشحذ موهبتهن حتى الحدود القصوى والكمال، وقد وصلن الى مرحلة متقدمة من التدريب وكان باستطاعة «ميشيل» الغناء والرقص والتمثيل على المسرح رغم تحفظاتها الكثيرة وعدم تناغمها مع المجموعة... لكنها كما تؤكد المصادر «تملك افضل صوت في المجموعة وموهبتها جلية».

«ميشيل» تهجر الفرقة قبل ولادتها

وبالرغم من كل شيء، سارت امور الفتيات الخمس كما يجب واقترب موعد الاعلان عن ولادة الفرقة «التي ستغدو مبهرة بسرعة البرق»، وتتلقى «ميشيل» نبأ مرض والدتها بسرطان الثدي، وتغادر معسكر التدريب الداخلي لتعتني بوالدتها «وفي هذه الاثناء» يتم اعتبارها مستقيلة من الفرقة...

وحالما استقرت اوضاعها تعود «ميشيل» لاكمال دراستها في اكاديمية الدراما والتمثيل الجامعية... وكان لا بد لمدير اعمال «التوابل» ان يبحث عن عضوة بديلة، ووجد ضالته في فتاة رائعة اسمها «ايما بونتون» وفي مدة قياسية تنطلق الفرقة بقوة وترفع عقداً مع شركة تسجيلات «فيرجن ريكوردز».

وبينما «ميشيل» منكبة على الدراسة ومساعدة والدتها كان «سبايس غيرلز» قد صنعن تاريخا في عالم البوب، وظهر اول شريط «سينغل» لهن واشتهرت اول اغانيهن [Wannabe] واحتلت القمة بمفردها على قائمة الاغاني البريطانية، ثم المراكز الاولى كذلك على قوائم الاغاني الاولى المفضلة في «٣٠» ثلاثين دولة من دول العالم.... واتبعن «واناببي» بثلاث اغنيات «سينغل» ايضا «احتلت كل منهن المراتب الاولى بجدارة» ومنذ «١٩٩٦» باعت تسجيلاتهن «١٩» تسعة عشر مليون نسخة من البوم «سبايس» المشهور وقمن بعمل فيلم يخصهن فقط «سبايس وورلد» [Spice World] وبدأن باول جولة فنية عالمية في ١٩٩٨.

وحسب ما تؤكده مجلة «بيزنس ايج مغازين [Business Age Magazine]» فقد تمكنت كل عضوة «من الخمس فتيات» من كسب مبلغ «٢٤» اربعة وعشرين مليون دولار خلال العام ١٩٩٧ فقط والفرقة ضربة كبرى وتحظى بالاضواء والاثارة في الولايات المتحدة «مثل بريطانيا واكثر» وتباع تذاكر حفلات «سبايس غيرلز» في غضون دقائق معدودة.... اما «ميشيل» التي اضاعت الفرصة للظهور مع الفرقة فقد انشأت بمفردها ستوديو تسجيلات وتستعد هذه الايام لاطلاق اول عمل منفرد لها في عالم البوب الذي يمنح الفرص دائما وقد اعتمدت على مدير اعمالها الامريكي «الن دانيلز». وبدأت «ميشيل» بوضع الحان لبعض اغانيها الجديدة وبدأت في تقديمها على خشبة مسرح في «لندن».... وهي كما تقول والدتها عنها: «بعكس معظم الفتيات فهي بكل بساطة لا تود ان تكون مجرد مقلدة او نسخة اخرى من اي من فتيات التوابل».



«سبايس غيرلز» مليونيرات

عضو جماعة ايرلندية منشقة

سنفجر مبنى البرلمان واتفاقية السلام مجحفة بحق الشعب

محمد عبد الجليل

«ديريك برادي» (وهو عضو في جماعة ارهابية ايرلندية حسب مزاعم صحيفة لندنية) يتجول بحرية مطلقة في شوارع لندن وحاناتها ويتبجح في ضوء النهار بأنه ينتظر الاوامر فقط من قيادته لكي يزرع الموت والدمار، ويضيف متفاخرا انه عضو في «جيش التحرير القومي الايرلندي» (وهذا التنظيم كما تزعم الصحيفة منشق عن «الجيش الجمهوري الايرلندي الذي وقع الاتفاقية السلمية لفض النزاع في «ايرلنده» التي تتنازعها الحرب الاهلية المزمنة بسبب الخلاف المستحكم بين «البروتستانتية» التابعة للحكم البريطاني والكاثوليكية التي تنادي بالتحرر والانفصال عن التاج البريطاني)..!

«ماري اوليري» موديل ايرلندية اختطفها «ديريك» في العام ١٩٨٦

لديهم مستودعات متفجرات كاملة ومستعدون لنسف مقري مجلس النواب البريطاني

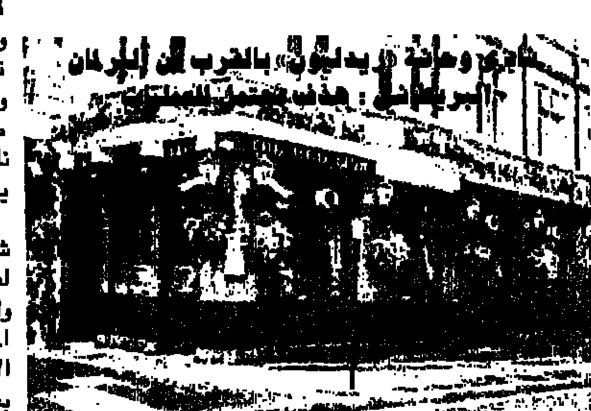
ويضيف «ديريك» في اعترافاته الاعتباطية الى احد الصحفيين (الذي ظن انه مواطن لندني عادي) اذ يصرح بتكديسهم كميات هائلة من المتفجرات في مدينة «لندن» وان بامكانهم نسف مقري مجلس العموم واللوردات، «وقد يفعلون ذلك» خاصة وانه خارج لتوه من السجن بكفالة بعد اعتقاله قبل عدة اسابيع لعلاقته بضبط سيارة مفخخة خصصت لتفجير مبنى «غراند ناشونال Grand National» الحكومي.

ويضيف «ديريك» (وكأنه ينطق بلسان الشعب الايرلندي فعلا) : (ان الشعب الايرلندي لم يحصل على ما يريد من الاتفاقية السلمية) (وهو لا يسميها اتفاقية بل صفقة) ويؤكد انهم سيتابعون مخطط تفجيراتهم في بريطانيا، ويقول «ديريك» بثقة: اؤكد لكم ان العديد من الوسائل التدميرية ستنفجر في جميع انحاء بريطانيا قبل نهاية هذا العام..؟!

وانه ينتظر المعلومات اللازمة والاوامر من رؤسائه ويعتقد ان تلك الاوامر ستصبح فعالة قريبا جدا، وقد تأخذ اشكالا متعددة منها اطلاق النار واغتيال انتقامي لاحدهم، او مجرد ملاحقة له في مرحلة ما، فهو لا يعرف الكثير عن السياسة، انه مجرد «جندي» (ويقصد مجرد منفذ للاوامر ولا يناقش محتوياتها وتداعياتها) فمن السهل بالنسبة له ان يضغط الزناد وهو امر اكثر سهولة من قلي بضع «نقانق»...

المحققون الصحفيون يرصدون حركته

وقد تم رصد حركة «ديريك برادي» (٣٤) عاما من قبل عدد من المندوبين الصحفيين (محققين) وتابعوه الى مخبئه في منطقة «ايلنغ Ealing» في «غرب لندن» وقد كشف لهم «ديريك» (دون التحقق من هوياتهم الشخصية وطبيعة عملهم) كشف لهم مخططات منظمته الارهابية، وان احد تلك المخططات يهدف الى تدمير مركز الديمقراطية البريطانية وبانفجارات هائلة ستدمر بداية مقر نادي وحانة «ريد ليون» بالقرب من مبنى البرلمان، وقد ابدى «ديريك» استهجانه انه حتى الان لم يتم اي تفجير هناك، بالرغم من اكتظاظه الدائم باعضاء البرلمان من النواب وكذلك من السياسيين والناشطين حزبيا واكد «ديريك» ان منظمته الارهابية المنشقة وهي «جيش التحرير القومي الايرلندي» تعتبر هذا النادي وحانته هدفا رئيسيا لعملياتها المستقبلية والحالية، ويعتقد ان قنبلة زرعت هناك وكان من المفترض تفجيرها في نفس وقت الهجوم على مبنى «غراند ناشونال» لكن ذلك لم يحصل..!!



نادي وحانة «ريد ليون» بالقرب من البرلمان البريطاني : هدف محتمل للعمليات

وقدم «ديريك» شرحا تفصيليا كاملا لعملية تهريب السلاح والمتفجرات والسيارة المفخخة التي تم الاشتباه بها وعلاقته بعملية تفجيرها التي لم تنجح، وتم القاء القبض عليه «لكنه لم يعترف بانه ارهابي» وتم اطلاق سراحه بكفالة.. واخيرا صرح «ديريك» للصحفيين ان هدفه وسياسة منظمته المنشقة تتمحور حول تحطيم فرص السلام القائمة والعملية السلمية بمجملها في «ايرلندة الشمالية».

صاحب اسبتيات وسجين سابق

ومن الجدير بالذكر ان «ديريك برادي» سجين سابق وامضى فترة سبع سنوات في السجن بعد ادانته في العام ١٩٨٦ باختطاف موديل ايرلندية اسمها «ماري اوليري» وكان «ديريك» بعد عملية سطو على محل مجوهرات يحاول الهروب من الشرطة فاختطف الموديل وسيارتها للفرار من الشرطة وفي وقت لاحق اطلق سراحها واعطاها جنيها استرلينيا لكي تتمكن من ركوب الحافلة والعودة الى منزلها (...) وبعد اطلاق سراحه في العام ١٩٩١ قام «برادي» بعملية سطو مسلح على مبنى للخدمات الاجتماعية والقي القبض عليه وحكم بخمس سنوات في السجن(......)

تصريحات سياسيون ونواب

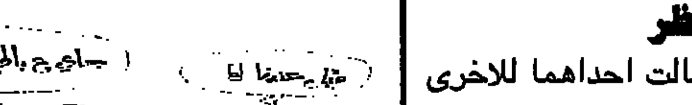
يطالبون باعتقاله

وفي يوم ١٦/٥/١٩٩٨ طالب سياسيون بالقاء القبض واعتقال «ديريك برادي» وطالب النائب العمالي «روجر ستوت» وهو وزير دولة لشؤون «ايرلنده الشمالية» طالب باعتقاله وقال :(انه امر يثير الحنق، واذا كان احدهم قد القي القبض عليه متلبسا مثل هذا الشخص، فيتوجب الا تقبل كفالته وان يبقى محتجزا حتى موعد محاكمته) وعبر عن ذهوله الشديد من مفاجأة اطلاق سراحه بالكفالة ، اما النائب المحافظ «اندرو روباثان» فقد طالب بضرورة اعتقاله فورا، واكد خشيته من ان تلقي هذه الحادثة بظلالها على الامال والطموحات بالتوصل الى السلام، واكد انه يدرك (ان بعض الارهابيين سيتابعون كفاحهم ومقاومتهم للعملية السلمية).

وقد قامت صحيفة انجليزية بوضع ملف المعلومات والتصريحات التي ادلى بها «ديريك» تحت تصرف الجهات المسؤولة وخاصة فرقة مكافحة الارهاب في بريطانيا.

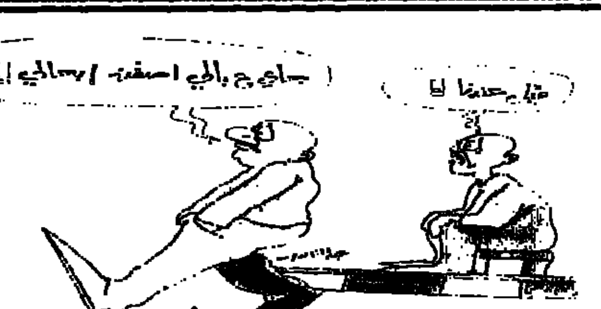


«ديريك برادي» (على اليمين) يتمشى في شوارع «لندن» ويتبجح لاحد الصحفيين (على اليسار)



وجهة نظر

ذبابتان كانتا تثرثران، فقالت احداهما للاخرى : ما اشد سخف البشر وجنونهم.. ينفقون المال الوفير لبناء السقوف، وترينهم لا يمشون الا فوق الارض!





رأي

ما اشد ازعاج النساء.. ففي وسعهن ملاحظة شعره نسائية على سترة ازواجهن من بعد ثلاثة امتار، ولكنهن لا يستطعن تقدير اتساع باب الكاراج!

دافع عن والدته وشقيقه فقتله مجرم مهووس بالسكين

نهاية عبثية لاشهر موديل في الولايات المتحدة

مقتل اشهر عارض في امريكا

سان دييغو - كاليفورنيا:

عارض الازياء الامريكي «كاسيدي اوك شايتراوس» (٢٨) عاما، الذي اختارته مجلة «كوزموبوليتان» كافضل عارض لهذه السنة في الولايات المتحدة والذي قام مؤخرا بعمل فيلم دعائي مع الاشهر «ليز هيرلي» لترويج عطر من انتاج «ايستي لاودر» (والذي وصفته «ليز هيرلي» بالساحر) جاءت نهايته مفجعة وعبثية مؤخرا فقد طعنه احد المهووسين بمديته حتى الموت وذلك بعد محاولته الدفاع عن والدته وشقيقه امام الهجوم المفاجيء اثر خروجهم من اجتماع عائلي عقد في مطعم في «سان دييغو» بولاية كاليفورنيا الامريكية..

وصرح مدير اعماله «مايكل لوبيز»: (انها مأساة مفجعة، لقد قتل خلال اهم مرحلة من حياته وفي اكثر ايامه ازدحاما بالعمل، وكان معظم العارضين يتطلعون لاحتلال مكانه في فيلمه الدعائي الاخير، لقد وضع لتوه اقدامه بثقة على عتبة النجومية، لقد ذهل جميع المراقبين بعد موته المفاجيء(...)

وعنه قالت «ليز هيرلي» التي بدا عليها التأثر الشديد لموته المفاجيء: (كان شابا ظريفا وساحرا، انه لامر فظيع ان يحدث له ذلك، وانها قد امضت معه يومين كاملين في تصوير فيلمهما الدعائي، ولقد كان جذابا جدا ويسرق الانظار) وعبرت عن اسفها الشديد ومؤاساتها لوالدته.

(وقد كان «كاسيدي» قد احترف العروض والافلام الدعائية التجارية بعد تخرجه من المدرسة الثانوية وساهمت كل من مجلتي «فوغ» و«كوزموبوليتان» في تجاوز شهرته للافاق المحلية في الولايات المتحدة، وبسبب بنيته الجسدية الرشيقة والجميلة وموهبته الرائعة اختاره منتجو مسلسل «بيه ووتش» لاداء دور في حلقات المسلسل المشهور وقد ظهرت صورته مؤخرا على غلاف رواية رومانسية اسمها «هارليكوين».. وكانت الايام التي سبقت موته مباشرة هي اسعد ايام حياته وكان سعيدا بتمثيله مع «ليز هيرلي» ويشعر بالاثارة لارتباطه معها بعلاقة ودية، وعنه يقول النقاد انه كان مفعما بالحيوية والبساطة والجمال ولم يكن لديه ميول للتعقيد والتأنق المكلف والمتكلف (وهي صفات سلبية ترتبط بمعظم العارضين «الموديلات» من الرجال) وفي حياته الخاصة ارتبط بفتاة واحدة انجب منها ولدا وبنتا...

● كاسيدي: الشاب الجميل الانيق

والده يروي حكاية مقتله

والده «كينيث شايتراوس» روى حكاية مقتله المفاجئة، وفي ليلة الجريمة خرج «كاسيدي» برفقة والدته وشقيقه «كودي» للاحتفال بعيد ميلاد شقيقه في احد مطاعم وحانات «سان دييغو» المشهورة وكان ذلك هو لقاؤهم الاول العائلي بعد عدة اشهر من انهماكه بالعمل بعيدا عن العائلة، واثناء تناولهم العشاء لاحظوا ان احدهم يرمقهم بنظراته عبر الصالة الكبيرة وكان ذلك الشخص جالسا مع صديقته لكن اهتمامه ونظراته تركزت عليهم، وعندما نهض ثلاثتهم لمغادرة المطعم نهض ذلك الرجل وصديقته فورا وتبعهم الى خارج المطعم، وخرج «كاسيدي» وشقيقه «كودي» بينما تأخرت والدتهما «كاي دين» اذ انشغلت بدفع حساب الطعام والمشروبات، وانتظرا والدتهما قرب باب الخروج ولاحظا اقتراب ذلك الرجل «المهووس» منهما ووقوفه بالقرب منهما .. وعندما خرجت والدتهما «كاي دين» بعد دقائق فقط، بدأ الرجل بتقليد مشيتها مستهزئا بها ثم وجه اليها ملاحظات وتعليقات جارحة، فتوجه اليه «كودي» وطلب منه التوقف عما يفعله، لكن ذلك استفزه اكثر (وربما دفعه هوسه الى ذلك) اذ سرعان ما سحب مديته وطعن «كودي» بها وتسبب له بجرح امتد من صدره حتى خاصرته وركض «كاسيدي» باتجاه الرجل «المهووس» لحماية شقيقه «كودي» فاستقبله الرجل بطعنة قوية في قلبه مباشرة قتلته فورا (......)

ويتابع «كينيث» رواية ما حصل والدموع تنهمر من عينيه: (تحامل «كودي» على نفسه واحتضن شقيقه «كاسيدي» وحاول الحصول منه ولو على كلمة واحدة (لعله ما زال حيا) .. لكنه لم ينطق باي كلمة..

الشرطة تعتقل الجاني وصديقته

وقامت الشرطة الامريكية باعتقال الجاني «دانييل زوليزي» وتحفظت على صديقته التي شاهدت حادثة الاعتداء والقتل، وتم العثور على المدية في سيارة «الفان» الخاصة بالقاتل ووجهت اليه تهمة قتل الموديل المشهور وتبين فيما بعد ان المجرم المهووس صاحب اسبقيات وارتكب افعالا اجرامية عنيفة وانه امضى اربعة اعوام كاملة في السجن، والملفت انه صرح (بأنه غير مذنب) خلال التحقيقات الاولية معه.. وما زالت القضية بانتظار الحكم..

... (الى اليسار) مع ... شقيقه «كودي» قبل ال...

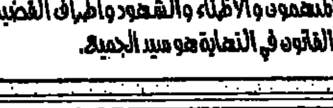
بطولة امرأة

من اجمل صفحات جهاد المرأة العربية وبطولتها تلك التي سطرتها المجاهدة العربية خولة بنت الازور... التي اشتركت في عدة معارك هامة.. ومنها معركة اجنادين (جنوب فلسطين) عام ٦٣٤م، حيث انها وبعد ان نما الى مسامعها وقوع اخيها ضرار بن الازور في اسر جنود الروم.. هبت لنجدته وتمكنت من تخليصه من الاسر بعد قتال شديد مع جنود الرومان، هذه المرأة سجلت تاريخ المرأة العربية في النضال باحرف من نور.

مثل .. ومعنى

* من راقب الناس مات هما.
المعنى: اي من يراعي كلام الناس ويخاف منهم يخسر كل المسرات ويحرم نفسه المباهج.
قال الشاعر:
من راقب الناس مات هما
وفاز باللذة الجسور
اي ان من يخشى كلام الناس ويراعي تعليقاتهم لن يتمتع بمباهج الحياة
قال تعالى في سورة طه: «ولم ترقب قولي» اي لم تراع قولي.





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون للاعبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

ممنوعات

لمحناه حين دخل وتوجه فورا الى غرفة القاضي وعلمنا من احد الاشخاص انه قد قبض عليه متلبسا بحيازة ممنوعات وعقارات مضرة بالسلامة العامة والصحة.. وانه سيتم النظر في امره.

تحرش

سيدة في العشرين من عمرها، كانت عابسة، علمنا منها أنها رفعت قضية على زوجها لاساءته معاملتها.. حيث كان يضربها ضربا مبرحا وحاول التحرش والاعتداء على والدتها.. هكذا قالت.

اعتراض

قدم مع محاميه.. وكان يتحدث معه، تركه المحامي فتوجهنا نحوه، فعلمنا منه انه قدم لتقديم اعتراض على الاتهام الذي رفعته الشركة التي يعمل لديها بأنه اخل بشروط عقد العمل المبرم بينهما.. حيث قال: ان لا صحة لما ورد في الدعوى المقدمة ضده.. وان محاميه سيقوم برفع الاعتراض.

معاكسة

قال لنا وهو ينظر الى البوابة الرئيسية، ان احدى الفتيات قد رفعت عليه قضية تتهمه فيها بأنه عاكسها في الشارع، واضاف ان هذه الفتاة قد تبلت عليه، وانه بريء من هذه التهمة تماما.

رشوة

يقف في احد الممرات، دردشنا معه، فاعلمنا انه متهم بتعاطي الرشوة مقابل صمته عن عملية سرقة اوراق وملفات من مكان العمل الذي يعمل فيه..

سرقة

عدة اشخاص يقفون امام غرفة القاضي، تحدثنا مع احدهم، فابلغنا ان خمسة من هؤلاء سيمثلون امام القاضي كونهم متهمون بسرقة سيارة من الشارع العام.

رفض طلاق

في الثلاثين من عمرها، كانت تجلس على احد المقاعد، وتضع يدها على خدها، دردشنا معها، وعلمنا منها انها تتابع دعوى رفعتها على زوجها الذي هجرها ويرفض طلاقها بحجة انه يريد ان يلقنها درسا.

تكسير

في الساحة الداخلية للمحكمة، شاهدنا رجلا كان شارد الذهن، فتحدثنا معه، حيث لخص لنا حكايته بالاتي: ان احد الاشخاص قام بتكسير زجاج سيارته فرفع عليه قضية وهو يتابع مجريات القضية.

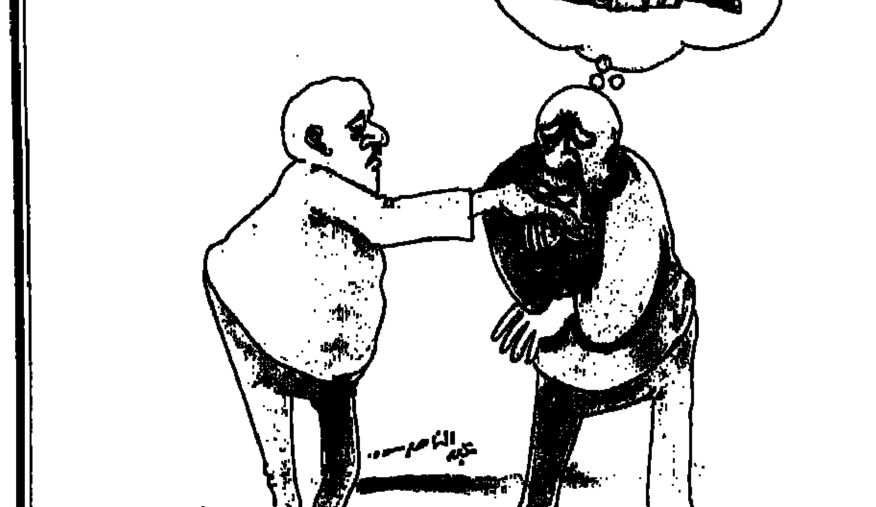
تشطيب وجه

سيدة دخلت بوابة المحكمة، فاتجهنا نحوها، وعلمنا منها انها ترغب بمشاهدة زوجها الموقوف اثر تشطيبه لوجه احد الاشخاص بعد شجار نشب بينهما لامر تافه من وجهة نظرها، واكتفت بذلك، ورفضت ذكر سبب الشجار.

صلح

مجموعة رجال يتبادلون الحديث فيما بينهم، اقتربنا منهم، علنا نتعرف منهم عن اسباب قدومهم، وقد علمنا انهم قدموا من اجل استكمال اجراءات الصلح بين جيران اشتبكوا مع بعضهم البعض بالايدي واللسان بسبب الاطفال.





- الايد اللي مابتقدر عليها... بوسها وادعي عليها بالكسر -

تزوير عقود

التقيناه في المحكمة بمجرد وصولنا، تحدثنا معه.. فابلغنا انه ينتظر البت في قضية تتعلق به، وتختص بعملية تزوير احد الاشخاص لعقود ومخططات اراضي..

حق عام

في العشرين من عمره، يجلس مكتئبا، حاولنا انهاء صمته بالتحدث معه.. وعلمنا منه انه متهم بقضية حق عام على خلفية انه تجاوز الحدود والاداب العامة وتعدى على حرمة الغير.

بوابه

اوقف كما اخبرنا صديقه على ذمة قضية سرقة اموال من المؤسسة التي يعمل بها واضاف صديقه: ان صاحبه بريء من هذه التهمة تماما وسوف يثبت ذلك.. حيث انه لا ناقة ولا بعير له فيها.

اعتداء

بالقرب من غرفة القاضي رجل اشيب، تحدثنا اليه، وعرفنا انه قدم للشهادة في قضية اعتداء احد العاملين لديه في المصنع على زميله في العمل.

خدش حياء

يستند الى الجدار، وقد ذكر لنا تهمته بقوله: انه متهم بقضية خدش حياء عام كونه تبول في الشارع العام.

شيكات

في الاربعين من عمره، كان يجلس صامتا، وعلمنا من احد اقربائه انه قد تم ايقافه على خلفية اصداره شيك بدون رصيد، ومن المنتظر وحسبما قال انه البت في امره.

شهادة زور

تبدو عليه الحيرة والخجل، وتحدث الينا بصوت خافت، انه قد استدعي من اجل النظر في امره كونه وحسب رأي المحكمة كما يقول، قدم شهادة زور في طوشة وقعت بين المؤجر والمستأجر.

فواتير

ذو لباس مهندم يقف ويضع يده على احد المقاعد ويتحدث الى احد الاشخاص، حيث قال لنا: انه حضر من اجل تسديد ديون لفواتير مستحقة السداد عليه.

نفقة

شاهدناه حين دخل، ولم نتمكن من الحديث معه، لكننا علمنا من احدهم انه قد قبض عليه قبل ايام لانه تقاعس وتهرب من دفع قيمة النفقة المترتبة عليه لطليقته والتي سبق وان تم اقرارها عليه.. واليوم سيتم النظر في امره.

مديونية

خرج لتوه من عند القاضي، وقد علمنا انه قد حكم عليه بالحبس نظرا لتخلفه عن دفع مديونية قديمة مستحقة عليه لاحد الاشخاص.

اغتصاب

ينتظر ان يرى شقيقه الموقوف في قضية رفعتها عليه فتاة تعمل واياه في العمل، تتهمه فيها بمحاولته اغتصابها.. هذا حسبما سرد لنا، وانه ينتظر ان يبت في امر شقيقه.

سلب

بدا عليه انه مضطرب وقلق، وعن حكايته علمنا انه متهم بمحاولة سلب محفظة من احد المارة، لكنه وحسب ادعائه يقول: ان براءته ستثبت بالدليل القاطع.



حوار

كانت لوحة «فرنسوى الاول احد ملوك فرنسا المشهورين، تزين مدخل احد المسارح، فدار هذا الحوار بين بواب المسرح وسائح امريكي:
- السائح: من هذا الظاهر في الرسم؟
- البواب: انه فرنسوى الاول!
- السائح: في اي ساعة يقدم نمرته!



يرون النجوم

سأل احد الامريكيين ماذا تعني الوان العلم الفرنسي الثلاثة؟
فاجابه:
- انها لتذكرنا بالضرائب المفروضة علينا، فنحن نتسلم اوراقا زرقاء، تمتص دمنا الاحمر، وتجعل لوننا ابيض.
فما كان من الامريكي الا ان اضاف:
- ونحن كذلك حالنا كحالكم، الا اننا نختلف عنكم باننا نرى النجوم!



عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في الزرقاء

اصيب احدهما بجراح والشرطة القت القبض عليهم

شلة من الزعران يعتدون على اثنين من الشباب بالسكاكين

نقل مأمون عبدالله (٢٨) عاما الى المستشفى اثر اصابته بجراح جراء طعنه بسكين من بعض الشبان وذلك بالقرب من مدينة الزرقاء يوم ١٩٩٨/٥/١٣ وفي الوقت نفسه تم القبض على الشبان الثلاثة الذين كانوا طرفا في المشكلة في وقت لاحق.

وفيما يتعلق باسباب الاعتداء فقد علمنا ان مأمون اتفق وصديقه سراج على القيام برحلة خلوية بسيارته الخاصة في المنطقة المحيطة بمدينة الزرقاء وقاما بالاستعداد للرحلة سويا وانطلقا بسيارة مأمون في يوم ١٩٩٨/٥/١٣ ممنين النفس بقضاء يوم سعيد ولكن الامور جرت على غير ما يشتهيان، فبعد ساعات من وصولهما الى المكان الذي تم اختياره مكانا لقضاء يوم سعيد حضر الى المكان شلة من الشبان بسيارة «بكب» وجلسوا بالقرب منهما وبدأوا باحتساء الخمور واثارة الضجيج عبر غنائهما وفتح الة التسجيل على اعلى صوت لها.. ولم يتوقف الامر عند هذا بل بدأت عملية استفزاز مأمون وصديقه سراج ومحاولة جرهما الى مشكلة.. فحاول الصديقان تجاهلهم دون جدوى اذ ان الشلة المخمورة عمدت الى التحرش بهما عن طريق وصفهما باقذع الالفاظ فما كان من الصديقان الا ان هبا للدفاع عن نفسيهما فكانت معركة بالايدي بين الطرفين كانت الغلبة فيها في البداية لمأمون وصديقه سراج.

امام هذه الوقائع قام احد الاشخاص ويدعى جهاد باستلال سكينه وطعن بها مأمون في بطنه من اجل ان يرجع الكفة لصالح جماعته.. وعندما سقط مأمون ارضا صارخا وهو ينزف وساد الذهول للحظات فما كان من سراج الا ان هرع لنجدة صديقه الذي كان ينزف بغزارة ويتلوى من الالم، واستغل جهاد وشلته هذا الامر وركبوا سيارتهم ولاذوا بالفرار من موقع الحادث.. فيما قام سراج بوضع صديقه في السيارة وانطلق على عجل لاسعاف زميله وفي هذا الوقت قام رجال الشرطة بالقبض على جهاد ومجموعته المكونة ايضا من زياد وخليل وهم من اصحاب السوابق في مجال احتساء الخمر والمشاكل والتعدي على الاخرين.

حوادث الساعة التقت الصديقان مأمون وسراج وتحدثت معهما بشأن المشكلة وملابسات الحادث الذي وقع معهما فقال مأمون بان ما حدث هو عبارة عن مشكلة لا معنى لها على الاطلاق فلم يكن لهما معرفة مسبقة بهؤلاء الاشخاص الطرف الاخر في المشكلة فهو وصديقه سراج طالبين في الجامعة وقررا في ذلك اليوم القيام برحلة بهدف الدخول الى الامتحانات النهائية وهما في حالة نفسية جيدة ولكن الامور جرت على عكس ما توقعا فاثناء جلوسهما في موقع الرحلة الذي اختاراه حضر الى المكان الشبان الثلاثة الذين كانت تبدو على ملامحهم علامات الشر وبدأوا بتعاطي المشروبات الكحولية واثارة الضجيج والرقص والغناء بشكل فوضوي واعلاء صوت الة التسجيل على اعلى مستوى له، وكان كل ذلك من قبيل الاستفزاز لمأمون وصديقه على ما يبدو.. وعندما لمسوا بان استفزازهما لم يكن في محله ولم يعط النتيجة المرجوة منه.. بدأت عملية التحرش عبر الالفاظ البذيئة والنابية مما جعل الوضع غير محتمل لهما الامر الذي دفع الصديقين للدفاع عن نفسيهما امام هذا الهجوم الغوغائي.. فتطور الامر الى معركة بالايدي بين الطرفين وعندما مالت الكفة لصالح الصديقين قام احدهم وهو المدعو جهاد بطعن مأمون في بطنه بسكين كان يحملها، واثناء انشغال سراج بنجدة صديقه لاذ الثلاثة بالفرار..

ولكن فرارهم لم يطل حيث تم القبض عليهم بعد ساعات من وقوع الحادث تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة على ما اقترفته ايديهم..

مأمون.. طعنه احد الزعران بسكين

تعرض لحادث فاصيب بعجز كامل

ابو محمود: من يساعدني لتركيب مفصل ويخلصني من حاجة الناس

* هشام زهران

ان تقلبات الحياة تسرق الصحة والشباب من الكثيرين.. احد هؤلاء هو ابو محمود وعمره (٣٥) عاما حيث تعرض لحادث سير على خط اربد - الزرقاء عام ١٩٩٢ وقد نتج عن الحادث حسب ما اورد التقرير الطبي بتر في الطرف السفلي الايمن، وكسر في اسفل الفخذ الايسر، وكسور في الساق والقدم اليسرى وتفتت في عظمة الركبة اليسرى ايضا.. وهذا سبب له عجزا بنسبة (١٠٠٪) وهو بحاجة الى عملية تركيب مفصل اصطناعي كامل ويقول ابو محمود:

لقد قمت بزيارة العديد من الاطباء ومعظمهم نصحوني باجراء العملية وانا كما ترون انسان عاجز لا املك فلسا واحدا، واني اتقاضى من وزارة التنمية مبلغ (٤٠) دينارا وهذا مبلغ ضئيل.. وكل ما اتمناه في هذه الحياة هو ان اجري العملية واستطيع الوقوف على قدمي لانهي مأساتي وارتاح من سؤال الناس.. انا لا اريد نقودا لي بل اريد اجراء عملية واتمنى من الجهات المعنية واهل الخير ان يساعدوا رجلا كان في يوم ما مثلهم صحيحا وفجأة اصبح مقعدا.. على عكازات..

ابو محمود



والدته توفيت اثناء ولادته

زوجة ابيه تسببت له بعقدة نفسية!

طفولة بائسة

منذ الطفولة وهذا الشاب (١٩) عاما يعيش في كنف زوجة ابيه فقد توفيت والدته لحظة ولادته ولم يتبق له من بعدها سوى والده وزوجته..

وقد كانت طفولته بائسة جدا وكان ملاذه الدائم من جور زوجة ابيه هو الشارع بكل ما يضم من تناقضات المجتمع.. وحينما كبر كبرت معه معاناته ومأساته فلم يجد من ينصره وهو يتعرض لوجبات دسمة من الضرب سواء من والده او زوجته..

وقد ناشدنا هذا الشاب في حوادث الساعة ان نجد له حلا من ورطته التي يعيشها، ونترك للقراء ولمن احب منهم المساهمة في حل مشكلته..



الشاب.. ضحية الظلم

صحيفة اخرى

ابان الحرب الايطالية، تناول احدهم صحيفة من احد الاكشاك، وقال للبائعة:

- قيل لي ان هناك انتصارا للنمساويين على الفرنسيين ولكني لا ارى شيئا من ذلك هنا.

فاجابته البائعة:

- اذا شئت الانتصارات النمساوية، فينبغي لك شراء الصحيفة الاخرى!

فضح الاكاذيب

في رسالة غير منشورة للعالمة الشهيرة مدام كوري مؤرخة في السنة ١٩٢١، وردت هذه العبارة:

- «حذار من العلماء الذين تدفعهم سادية غريبة الى فضح الاكاذيب اكثر من تأكيدهم الحقائق».

حواران ممتعان اجريناهما مع مصلح الكترونيات وحفار على الخشب، وخرجنا اليكم بالآتي:

خذ وهات مع مصلح الكترونيات

منصور: تفاجأنا بأحد الزبائن يضع الصحن اللاقط في غرفة النوم

عبد الناصر الحوراني

منذ سنوات والتطور الالكتروني في مجال الاتصالات في ارتفاع مستمر، ويستقطب الكثير من الشباب الطموحين من اجل اللحاق بعجلات التطور.. وصاحبنا هذا العدد واحد من سائقي شركة الكترونيات في عمان التقيناه.. وهو يقوم بايصال بعض الاطباق اللاقطة لزبائن الشركة...

*** مرحبا ابو الشباب.**

-اهلين

***شو هاظ الصحن شكله اكبر من الهانيو..**

-مالك شو بتقول لمين البانيو..

***هذا اللي حامله بين ايديك فكرته صحن فول عائلي..**

-لا يا استاذ..

***طيب لايش هذا؟**

-علشان هذاك.

***مين هذاك؟**

-اللي هناك.

***وين؟**

-عالعين.

***ول يا زلمة احنا بنحكي جد.. شو بتشتغل؟**

-ليش بتسأل؟

***حابب اتعرف عليك.**

-اذا علشان خطبة وزواج..فانا متزوج وعندي طفلة اسمها نيفين.

***يعني حضرتك ابو نيفين.. بس مش هون السؤال.. انت شو بتشتغل؟**

-بتقدر تقول اني شوفير.. وفني تركيب اجهزة الكترونية..

***حضرتك يعني ٣×١ زي الشامبو.**

-والله بتقدر تقول ٧×١.

***يالطيف..طيب بنقدر نتعرف عليك ابو نيفين.**

-محسوبك منصور محمود المغربي عمري ٢٧ عاما متزوج وعندي..

***فهمنا عندك نيفين..كم سنة صارلك بالمهنة..؟**

-اي مهنة فيهم..

***كلهم**

-صار لي حوالي عامين في هاي الشركة وانا مرتاح ومكيف فيها.

***شو الادوات اللي بتستخدمها في مهنتك..**

-لا..لا هذا حضرتك ناوي تعمل لقاء معي مع اني ما اتعرفت عليك

***انا صحفي من جريدة حوادث الساعة وحابب اطق حنك معاك..**

-لا شكلك بتمزح.. عن جد..احلف..

***هذي الهوية.. ودفتر العائلة.. وجواز السفر.**

-لا امصدقك.. وهاي بيبسي كمان..

وفعلا تناول زجاجة بيبسي فارغة واستبدلها من محل البقالة وتابعنا..

***استاذ منصور شو الصعوبات اللي بتواجهكم؟**

-تقريبا صعوبات مادية ما فيه..هناك صعوبات طبيعية تتعلق بالستلايت والانتين المركزي من ناحية ارتفاع المبنى اللي بحاجة لتركيب الجهاز..ثانيا الشمس والمطر..

***الطرائف اللي بتواجهكم في المهنة.**

-الطرائف كثيرة بس القلب مهموم.. وهنا يبتسم صاحبنا ثم يقهقه..اتذكرت..في احدى المرات قمت بتوصيل صحن (دش) لاحد الزبائن.. ولكثرة العمل لم نقم بتركيبه في اليوم نفسه وبعد يومين ذهبنا اليه من اجل ان نركب الصحن فتفاجأنا بصاحبنا يضع الصحن اللاقط في غرفة النوم ويضع ابنائه بداخله يلعبون ويمرحون بداخله وعندما سألناه عن السبب قال انا اصلا جايبه تفريحة للاولاد...

***يعني بالنسبة لحالتك حلوة..شكراً يا استاذ منصور**

-عفوا.. وشكرا لحوادث الساعة.

منصور: ارتفاع المبنى والشمس والمطر.. الصعوبات التي تواجهنا

*حوار من ذهب مع حفار على الخشب!

الجنيدي: انا معلم حفر بس مش نص كم

· هشام زهران

اخترنا في هذا العدد مهنة الحفر على الخشب وهي مهنة عريقة جدا وذات ابعاد فنية دقيقة.. لنتابع معا حوارنا مع مصطفى الجنيدي معلم الحفر الذي التقيناه في ورشته...

· مرحبا يا ابو الشباب!

-اهلين!

· بدي اسأل.. الاخ نص كم والا حفر؟!

-حفر... والله.

· خلينا نتنهز هالفرصة وندردش معاك صحفيا!

-دردش .بس بسرعة!

*** شو.. مستقلع؟**

- لا والله... حياك الله... غداك عندي بس الوقت غير مناسب لانه فيه طلبية بدي اخلص منها زي ما انت شايف!

*** على كل حال مش راح نوخذ منك غير «١٠» دقائق دردشة!**

- اذا هيك بسيطة.

***اولا نتعرف على بعض عشان نكسر الجمود!**

- اسمي مصطفى الجنيدي، من مواليد ١٩٦٨/١/١... وصارلي في هالشغلة ٦ سنوات خبط لزق!

*** وكيف تعلمت هالصنعة؟**

- والله انها صنعة صعبة كثير وبدها طولة روح ودقة وفن... ومش اي واحد بتعلمها... وانا تعلمتها بالمشاهدة على ايدين واحد من المعلمين، وقعدت ثلاث سنوات لما بلشت اتقنها.

*** طيب اشرحلنا بالضبط شو طبيعة هالمهنة!**

- مهنة الحفر على الخشب تعتبر جزءاً من الديكور المنزلي وتتعلق بحفر على الابواب او الخزانات وغرف النوم ومتعلقاتها.... وعملية الحفر تتميز بذوق رفيع ومقترنة برسم اشياء خاصة على الخشب المحفور او وضع مرايا... على اماكن الخشب المحفور.

*** على هالحال ابدك خفيفة كثير!**

- اكيد... بس خفيفة بمعنى الاتقان مش اشي ثاني!

*** بس احنا شايفين الك عضلات... وجسمك قوي؟**

- مهو انا هوايتي المصارعة الرومانية...!

*** لما... وشو جاب المصارعة الرومانية للنحت على الخشب؟**

- يا حبيبي العقل السليم في الجسم السليم... ولما الواحد يلعب رياضة شخصيته بتكون قوية وايده ثابتة مش زي الخريان اللي ايده بتظل ترج وما بعرف يحفر على الحجر مش عالخشب!

*** انت مبسوط بالمهنة يا مصطفى؟**

- والله نص... نص!

*** ليش؟!**

- لانه فيه ناس معاملتها زي الطين وبنشفوا ريق الواحد لما يحاسبوه والزايد اخو الناقص... وفيه ناس كثير ما عندها ضمير اكلت علينا مصاري!

*** بس انا ملاحظ انه مزاجك رايق وبتسمع مسجل!**

- طبعا الواحد بده يطيّر زهق... ويتسلى... صحيح انه شغلتنا مسلية وحلوة وكلها فن بس لما يسمع الواحد موسيقى وهو يشتغل يتقن العمل اكثر....

*** في النهاية... شو غاية طموحك في الحياة؟**

- ان امتلك مشغلا كبيرا على مستوى المملكة وافتح له فروع!

*** ان شاء الله هالحكي بيصير... واتذكرنا...**

- ولو... بس يصيرا.

الجنيدي في المشغل!

اوائل

- اول من الف في علم الفرق في الاسلام الحسن بن موسى النوبختي.
- اول من اسس علم التاريخ الاسلامي عبد الله بن ابي رافع.
- اول من وضع علم الرجال عبد الله بن جبلة.
- اول من صنف الحديث والاثار ابو ذر الغفاري
- اول من اسس اصول الفقه الامام محمد الباقر.





حب المال

قال بعض عقلاء الفرس:

من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه فاذا اثبت صدقه فهو عندي احمق.

الفريق نصوح محيي الدين يكشف الحقائق الغائبة في جرائم الرابية والشميساني ووادي السير

حوادث الساعة

عقد الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام الخميس الماضي مؤتمرا صحفيا كشف فيه الحقائق الغائبة في جرائم الرابية والشميساني ووادي السير وكذلك تفاصيل مداهمة المنزل الذي تحصن فيه المجرمون في سحاب.

وكشف محيي الدين في المؤتمر الصحفي الذي عقد لهذه الغاية ان المستهدف في جريمة الرابية التي راح ضحيتها (٨) اشخاص هو المغدور نمير اوجي اما في جريمة الشميساني فكان الدكتور عوني سعد.

جريمة الرابية

وفيما يتعلق بجريمة الرابية قال الفريق محيي الدين انه وفي الساعة الواحدة من فجر يوم ١/١٨ الماضي وبموجب اخبار تلقتها مديرية شرطة محافظة العاصمة بوقوع جريمة قتل في فيلا تقع في منطقة الرابية تحرك على الفور الى الموقع فريق فني متخصص في جمع الادلة الجرمية يضم خبراء في علم البصمة كيميائيين وبيولوجيين واسلحة حيث تمت السيطرة على مسرح الجريمة مباشرة وبدأ الفريق بجمع الادلة المتوفرة في مسرح الجريمة.

وبالكشف على المكان عثر على ثماني جثث موزعة في غرف مختلفة وبمعاينتها من قبل الطبيب الشرعي بحضور مدعي عام الجنايات الكبرى تبين ان جميع الجثث تعرضت للطعن والذبح بصورة بشعة بواسطة ادوات حادة.

وكانت ست من هذه الجثث مكبلة الايادي والارجل ومكممة الافواه وتبين بان الضحايا هم من الجنسية العراقية والمصرية، اضافة الى فتاة من الجنسية اليونانية كانت تعرضت الى الطعن وتم تكبيلها الا انها لم تفارق الحياة جرى نقلها الى المستشفى حيث تم اسعافها، وادلت بمعلومات غير دقيقة او كافية حول الجريمة ولم تساهم في خدمة مسار التحقيق.

بعد ذلك جرى تشكيل عدة فرق تحقيقية متخصصة ومتفرغة للتحقيق في هذه القضية حيث تبين بنتيجتها ان المستهدف من عملية القتل البشعة هو المغدور نمير اوجي وهو عراقي الجنسية حيث ان هنالك خلافات مالية بينه وبين احد الجناة واكد ذلك ما جاء في اقوال الفتاة اليونانية من انها سمعت حديثاً يدور بين المغدور نمير وأحد الجناة حول مبلغ من المال، وكذلك تطمين احد الجناة لها بانها ليست مستهدفة وانهم جاءوا لتحصيل حق لهم في ذمة المغدور نمير، اضافة الى ما ورد في اقوالها من انهم اخذوا حقيبتين من الفيلا تبين فيما بعد بانهما تحويان كمرتي وجهازي فيديو كما تأكد من اقوالها انه وعندما كان الجناة يهمون بمغادرة الفيلا واذ بالجرس يقرع ودخل شخص بادر الجناة الى قتله على الفور وادخلوا زوجته التي كانت تنتظره في سيارته في الخارج لقتلوها أيضا، وكشفت انه كان يتحدث باللهجة العراقية .

وتبين من خلال التحقيق ان سبب حضور الجناة الى الفيلا في ذلك اليوم تحديدا هو ان المغدور نمير كان ينتظر فيه وصول حوالة مالية.

وفي النتيجة تولدت لدى فريق التحقيق قناعات مبدئية هي ان الجناة من خارج الاردن وذلك نظرا لبشاعة الجريمة واسلوب تنفيذها الذي يدل على احترافهم.

ومن الملاحظ في هذه القضية انه لم يكن هناك تعاون من قبل ذوي الضحايا باعطاء اية معلومات تخدم مسار التحقيق او تعزز القناعات المتوفرة باستثناء ان زوجة المغدور نمير اوردت معلومة واحدة تشير الى ان هناك شخصا يدعى نواف كانت تربطه علاقات تجارية بزوجها وقد ابلغها زوجها بانه هدده نتيجة لخلاف مالي بينهما ويومها القي القبض على نواف الذي تبين ان لا علاقة له بهذه الجريمة.

جريمة الشميساني

وقال الفريق محيي الدين انه وبالنسبة لجريمة الشميساني فقد تلقت مديرية شرطة محافظة العاصمة في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٤/٨ وصادف ذلك ثاني ايام عيد الاضحى اخبارا تفيد بوقوع جريمة قتل في عيادة الدكتور عوني سعد الكائنة في منطقة الشميساني «ساحة البرج».

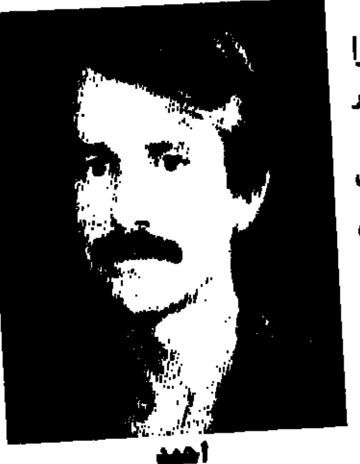
وتحرك على الفور الى المكان الفريق الفني المتخصص والمختصين في التحقيق وبالكشف على المكان عثر على ثلاث جثث تبين ان احداها للدكتور عوني سعد والثانية للمحامي الدكتور حنا ندة والثالثة لنجله سهيل، وهي موزعة في ثلاثة اماكن مختلفة في العيادة وجميعها مكبلة الايدي والارجل ومكممة الافواه باستثناء جثة الدكتور عوني فقد كانت مكبلة الايدي فقط.

وبالكشف الاولي على الجثث الثلاث من قبل الطبيب الشرعي والمدعي العام المختص تبين انها تعرضت لاطلاق العيارات النارية على الراس.

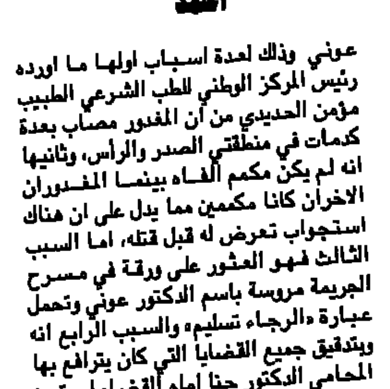
وتمكن الفريق الفني من التقاط الاثار الموجودة في مسرح الجريمة والتحفظ عليها وارسله على الفور الى ادارة المختبرات والادلة الجرمية حيث بوشر بتحليلها.

وتم تشكيل فريق تحقيقي متخصص ومتفرغ للتحقيق في هذه القضية.

ونتيجة للاجراءات التحقيقية تشكل لدى فريق التحقيق رأي بان المستهدف هو الدكتور عوني وذلك لعدة اسباب اولها ما اورده رئيس المركز الوطني للطب الشرعي الطبيب مؤمن الحديدي من أن المغدور مصاب بعدة كدمات في منطقتي الصدر والرأس، وثانيها انه لم يكن مكمم الفاه بينما المغدوران الاخران كانا مكممين مما يدل على ان هناك استجواب تعرض له قبل قتله، اما السبب الثالث فهو العثور على ورقة في مسرح الجريمة مروسة باسم الدكتور عوني وتحمل عبارة «الرجاء تسليم» والسبب الرابع انه وبتدقيق جميع القضايا التي كان يترافع بها المحامي الدكتور حنا امام القضاء لم يتبين وجود اية قضية نجم عنها الحاق ضرر باي شخص اضافة الى عدم وجود اي توكيل لاية شخصيات عراقية او قضايا ذات مبالغ كبيرة



احمد



اضافة الى انه كان يبتعد عن اية قضية قد تشكل ازعاجا له ولم يكن يتدخل في الامور السياسية او الحزبية او الدينية وتبين ان ٧٥٪ من القضايا التي يتوكل بها بدون مقابل.

محمد

جريمة وادي السير

وبعد وقوع جريمة الشميساني باسبوع وفي السادس عشر من شهر نيسان الماضي تلقت شرطة محافظة العاصمة خبرا يفيد بوجود جثة لشخص مجهول الهوية في منطقة خالية من السكان في منطقة وادي السير، وبعد التحرك الى المكان عثر على جثة لشخص مغطاة بالاتربة والحجارة ومتحللة ومتعفنة وبالكشف الاولي على الجثة تبين انها مكبلة الايدي والارجل ومكممة الفاه بشريط لاصق والرأس مغطاة بكيس بلاستيك اسود اللون ومصابة بعيار ناري بالرأس. وعلى الفور تم تشكيل فريق تحقيق كانت اولى اولوياته معرفة هوية هذا الشخص ومن خلال مراجعة كشوفات الاشخاص المفقودين لدى المراكز الامنية ودوائر الشرطة تبين ان الجثة تعود للؤي حسني الحاجبي ويعمل سائق تكسي ويقيم لوحده في منطقة ياجوز خلف الجمعية العلمية الملكية.



عبدالله

اجتماعات يومية

واثر وقوع هذه الجرائم كانت اجتماعات شبه يومية تعقد في مديرية شرطة محافظة العاصمة لجميع الفرق التحقيقية في هذه الجرائم برئاسة مدير الامن العام وبحضور مدير شرطة محافظة العاصمة.

جمال

وبتحليل جميع جوانب هذه الجرائم وما تم التوصل اليه من معلومات فقد تولدت القناعة الاكيدة بان هناك ربطا بينها نظرا لتشابه اسلوب التنفيذ من تقييد للضحايا وتكميم افواههم، والتشابه الكبير في القضيتين الاولى والثانية والمتمثل في توزيع الضحايا على غرف مختلفة على الرغم من اختلاف اداة القتل اضافة الى اخذ سيارات الضحايا والعثور على اثنتين منها في منطقة واحدة هي «ابو نصير».

وبتاريخ ٩٨/٤/٢٠ ابلغنا مدير بنك المؤسسة العربية المصرفية بانه مساء يوم ٩٨/٤/١٩ جرت محاولة لسحب مبلغ من النقود من الصراف الالي العائد للبنك «فرع بيادر وادي السير» بواسطة بطاقة تعود للمغدور الدكتور عوني سعد الا ان هذه المحاولة لم تنجح نظرا لان هذه البطاقة كان معمما عليها من قبل مديرية شرطة محافظة العاصمة.

وعلى ضوء هذه المعلومة وبعيد وقوع الجريمة الثالثة تكونت لدى فريق التحقيق القناعة بان الجناة مرتكبي هذه الجرائم ما زالوا داخل المملكة. وعلى اثر تتبع فريق التحقيق للاشخاص الذين كان المغدور لؤي الحاجبي مرتبطا معهم بعلاقات وبتتبع اتصالاته الهاتفية وبتحليل هذه الاتصالات وبعد عملية مسح شاملة للمنطقة التي وجدت فيها الجثة والمنطقة المجاورة تمكن الفريق من الوصول الى معلومات تشير الى ان المغدور لؤي وفي ليلة مقتله كان دخل الى غرفة يقطن فيها عاملان وافدان وطلب منهما الاختباء لديهما لانه مطارد من قبل شخصين مسلحين يريدان قتله.

وخلال حديثه معهما دخل شخص يحمل مسدسا وقام بسحب المغدور من الغرفة، حيث قام العاملان بعد ذلك باعطاء اوصاف هذا الشخص وبمقابلة اصدقاء المغدور لؤي تبين انه كان يلتقي بشخص غير معروف الاسم وهذا الشخص يرتبط بعلاقة مع اخر يدعى جمال ويقيم في منطقة وادي السير.

وعلى ضوء ذلك تم مقابلة اصدقاء المدعو جمال وبسؤالهم عن اشخاص اخرين تربطهم علاقات صداقة به تبين ان هناك شخصا يدعى محمد تنطبق عليه الاوصاف من قبل العاملين المصريين يرتبط بعلاقة وثيقة مع المدعو جمال.

ونتيجة لهذه المعلومات اخذ فريق التحقيق بالتركيز على جمع المعلومات لمعرفة الاسم الكامل للمدعو محمد وقد تحقق لهم ذلك.

وبالبحث والتحري عن جمال تبين انه متوار عن الانظار هو ومحمد حيث جرى التعميم عنهما، وبمضاهاة بصماتهما مع البصمات المرفوعة من مسرح جريمتي الرابية والشميساني تبين تطابق بصمات محمد معها، وعليه ركز فريق التحقيق وبسرية تامة جل نشاطه وطاقاته على البحث عن كل من جمال ومحمد خاصة وانه تبين للفريق بان جمال حصل على جواز سفر جديد يحمل صورته ولكن باسم شقيقه اضافة الى ان محمد يملك عدة جوازات سفر مزورة وعلى مدار عدة ايام وليال متواصلة تم رصد وتتبع الاماكن التي تردد عليها المذكوران في الليالي الاخيرة، وتم مداهمة هذه الاماكن وتفتيشها في وادي السير وحي نزال ومادبا ونتيجة لذلك تم القاء القبض على المدعو عبدالله الملقب بـ«ابي عبيدة» الذي تبين بانه أحد الجناة بجريمة الرابية.

وبمواصلة تعقب كل من محمد وجمال تبين انهما يختبئان في منزل احد الاشخاص في منطقة سحاب وان هذا الشخص صاحب المنزل يعمل سائق براد ويسعى لتهريبهما الى العراق.

مداهمة منزل سحاب

وعلى الفور تحرك فريق التحقيق يرافقه فريق المداهمة وتم مسح المنطقة المحيطة به ووضع الخطة اللازمة لمداهمته مع ساعات الصباح الاولى، وفي اللحظة المناسبة وبعد اغلاق المنطقة وبما يضمن سلامة المواطنين القاطنين في الجوار تم مداهمة المنزل حيث جوبه فريق المداهمة بمقاومة من قبل جمال ومحمد حيث بادرا باطلاق النار على الفريق، وعمل فريق المداهمة على اخلاء صاحب المنزل وزوجته واطفاله واشقائه وطفله المدعو محمد من المنزل حفاظا على سلامتهم.

ونجم عن ذلك اصابة ضابط وضابطي صف من الفريق بجروح وتمت محاصرة المنزل وجرت المناداة بمكبرات الصوت على جمال ومحمد من اجل الاستسلام لرجال الامن الا انهما لم يستجيبا لذلك وكانا عند كل محاولة لدخول المنزل من قبل فريق المقاومة يطلقون النار باتجاههم.

وعلى اثر ذلك اصيب المدعو جمال وتم سحبه الى خارج المنزل واسعف الى المستشفى وتوفي هناك.

وبمحاولة مداهمة المنزل مرة اخرى قام محمد باضرام النار في المنزل وفي النهاية تم القاء القبض عليه بالتعاون مع فريق من القوات الخاصة الذي حضر الى المكان بقيادة سمو الامير عبدالله بن الحسين قائد العمليات الخاصة.

وبمباشرة التحقيق مع المتورطين في هذه القضايا من الجهات القضائية تبين ان الدوافع التي تقف وراء ارتكاب جريمة الضاحية هي خلافات مالية فيما بين محمد والمغدور نمير، نجمت عن ضمان المدعو محمد لمطعم يعود للمغدور في بغداد وكذلك ما يتعلق ببيع قطع اثرية.

اما الدافع لارتكاب الجريمة الثانية فيتمثل في وجود خلافات شخصية وفي الثالثة لوجود خلافات بين المدعو محمد والمغدور لؤي على اثر وجود علاقة سابقة بينهما اثناء وجودهما في العراق.

وقال الفريق محيي الدين ان افراد المجموعة هم اصحاب اسبقيات جنائية ويوجد بحقهم قضايا مخدرات وتزوير، ومقاومة رجال الامن العام، والشروع بالقتل، وتعاطي الحبوب المخدرة والمشروبات الروحية والسلب المسلح وحيازة الاسلحة النارية.

واعرب عن وافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لجلالة القائد الاعلى على اهتمامه ومتابعته الشخصية لهذه الجرائم وما مثله حضور جلالته الى مديرية الامن العام لحظة وقوع الجريمة الثانية، من دافع وحافز لنا على ضرورة بذل كل الجهد وتسخير جميع الامكانيات وايصال الليل بالنهار لكشف غموض وملابسات هذه القضايا، وضبط الطغمة الفاسدة، واجتثاثها من جذورها وتقديمهم الى القضاء العادل لقول كلمته فيهم وتكليف جلالته لقائد وحدة حرسه الخاص العقيد حسين المجالي بالتحاقه بنا وتسخير كافة امكانيات الحرس الملكي للمساهمة في القاء القبض على الجناة.

كما اعرب عن شكره وتقديره الى سمو الامير الحسن على متابعته واهتمامه بالتحقيق في هذه القضايا وتوجيهاته الحكيمة، وكذلك الى الامير عبدالله بن الحسين الذي اشرف بنفسه على عملية المداهمة معرضا حياته للخطر، قائلا: هذا عهدنا بالهاشميين الذين نذروا انفسهم لخدمة هذا البلد ومواطنيه.

كما وجه مدير الامن العام الشكر لجميع الضباط وضباط صف وافراد القوات الخاصة على وقوفهم الى جانب اخوانهم في جهاز الامن العام في اداء واجبهم والى العاملين في دائرة المخابرات العامة وقيادة سلاح الجو الملكي والامن العسكري والحرس الملكي والدفاع المدني والجمعية العلمية الملكية وشركة الاتصالات الاردنية وشركتي الو وجيب للاتصالات وهيئة تنظيم الاتصالات الخاصة وجميع الاخوة المواطنين الذي قدموا كل مساعدة ساهمت في الكشف عن ملابسات هذه الجرائم والى الصحافة المحلية.

وكرم الفريق محيي الدين عددا من الضباط وضباط الصف في مديرية شرطة العاصمة تقديرا للجهود التي بذلوها اثناء عمليات التحقيق والمتابعة في الجرائم.

الفريق نصوح محيي الدين - مدير الامن

احد المعتقلين على ذمة قضية الشميساني يتحدث لحوادث الساعة عن ظروف اعتقاله

الاسم: خالد سعادة فرج.
العمر: (٣١) عاما.
الحالة الاجتماعية: اعزب.
الجنسية: اردني، حاصل على حق الاقامة في الولايات المتحدة الاميركية.

هذه البطاقة الشخصية لاحد الذين اعتقلوا على ذمة قضية الشميساني، وهذا المواطن الاردني حضر لحوادث الساعة ليوصل صوته ويرفع عاليا راية البراءة كونه من اكثر الفرحين بالقاء القبض على العصابة التي نفذت جريمة القتل البشعة في منطقة الشميساني وراح ضحيتها الدكتور حنا ندة وولده والدكتور عوني سعد.. ونحن هنا نترك هذا المواطن يتحدث بحرية ودون تدخل منا..

من القاتل

حضرت الى بلدي الاردن من اجل رعاية والدتي العجوز وشقيقتي حيث انني ووالدي كنا نقيم في الولايات المتحدة.. وعندما وصلت لعمان تعرفت على رمزي حنا ندة عن طريق احد الاصدقاء.. وقد قمت ورمزي بتاسيس شركة مفروشات براس مال مدفوع من رمزي وتسلمت انا وشقيقي سعد (٢٢) عاما ادارة المستودعات ونشأت علاقة صداقة حميمة بيني وبين رمزي حتى امسى هو صديقي الوحيد وكان اقرب لي من أخي وكذلك كان بالنسبة لعائلتي.. وكذلك الدكتور حنا ندة فقد كان مثالا للانسانية والاخلاق.

وفي عطلة عيد الاضحى الماضي تم الاتفاق بيني وبين رمزي على ان نغلق محل المفروشات فقط اول ايام العيد وباقي الايام نقوم بالدوام من الساعة الثانية عشرة ظهرا ولغاية الثامنة مساء.

وفي ثاني ايام عيد الاضحى وقع الخبر علينا جميعا كالصاعقة وكان السؤال لماذا؟

وبعد اتمام عملية الدفن قمنا بافتتاح بيت العزاء.. تم الاتصال بي على الهاتف النقال من قبل مديرية الامن واخبروني بضرورة حضوري من اجل الاستفسار عن بعض القضايا التي تخص اجراءات التحقيق، وكان ذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٤/١٧ . وبقيت في الحجز مدة (٤٥) يوما وكذلك اخي سعد فقد تم اعتقاله في يوم الاحد ٩٨/٤/١٨، وكان السؤال الكبير من القاتل؟ ولماذا؟

بعد مرور هذه الايام بصعوبة عليّ وعلى شقيقي سعد خرجت من الاحتجاز بعد ان تم القاء القبض على الذي الاعتداء وقد اكون اكثر شخص على وجه الارض سعادة بهذا القرار الذي اعاد تأكيد براءتي..

خارج الاطار

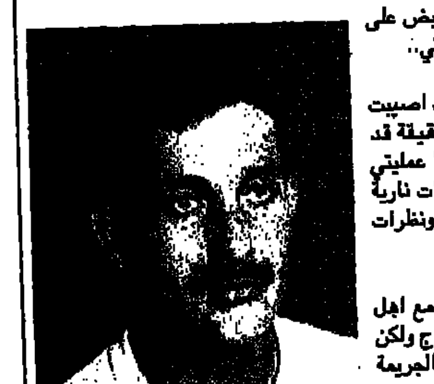
كانت اولى الصدمات التي تلقيتها على اثر الافراج عني وعن شقيقي هو منظر والدتي التي كانت قد اصيبت بانهيار عصبي من هول الاشاعات وردود فعل الجيران والمعارف عليها فقد تم اخبارهم بان الحقيقة قد وضحت وثبتت التهمة عليّ واخرون اخبروا احدى شقيقاتي بانهم وجدوا المسدس الذي نفذت فيها عمليتي الاجرامية المدعومة وكذلك تم اخبار والدتي بانني قد قاومت رجال الامن وتمت اصابتي بعدة عيارات نارية والكثير من الاشاعات مما ادى لاصابتها بانهيار عصبي.. ولا زالت الاشاعات تلاحقني ونظرات الناس غريبة.. تطعنني في ظهري..

اثار اجتماعية

حضرت لعمان من اجل الارتباط باحدى الفتيات من بلدي ولرعاية والدتي.. وقد كنت قد اتفقت مع اهل احدى الفتيات من اجل الخطبة وبعد هذه الحادثة حاولت زيارتهم واستكمال اجراءات الخطوبة والزواج ولكن والدها رفض استقبالي ووجه لي كلاما جارحا.. وانا من خلالكم فرح باعلان براءتي الكاملة من هذه الجريمة ورجال الامن قد اطلقوا سراحي وتم القاء القبض على الجناة المجرمين الذين نفذوا الجريمة البشعة..

انا بريء.. انا بريء.. انا بريء..

بهذه الكلمات انهى خالد حديثه الينا ومن حقه كمواطن اردني بعد اطلاق سراحه ان يعلو صوته لتذهب الاثار الاجتماعية وغيرها عنه وعن عائلته..





خالد هذه حكايتي

افضل حذاء

احد اصحاب محلات احذية عرض بفخر واعتزاز رسالة وصلته من رحالة فرنسي يقول فيها:

-«لقد زودتني بافضل حذاء اكلته خلال رحلاتي الاستكشافية في القطب!»

عنيد ولكن..

كان مرشد لويس الرابع عشر يقول:

- يزعمون انني عنيد، فليأتوني برجل يقنعني، وسيرون انني لست عنيدا.

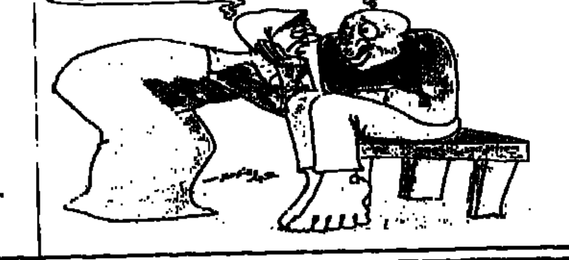
شجاعة نادرة

لما حمل «دانتون» احد رجالات الثورة الفرنسية الى المقصلة، ولم يكن يفصله عن فصل راسه عن جسده سوى لحظات، اراد ان يعانق احد زملائه من سيئي الحظ، فمنعه معاون الجلاد، فصاح به دانتون:

-ايها الاحمق، انت لن تمنع راسينا من التعانق في الصندوق بعد انفصالهما عن جسدينا!، ولاخر مرة:

- احمل رأسي ودع الشعب يراه، فهو يستحق منك هذا التعب!





حيرة

وزير فرنسي قال لعشيق زوجته ذات يوم:

-هناك منصبان يناسبانك: ادارة الباستيل او الانفاليد، فإذا سلمتك الباستيل قال الناس انا من ارسلك، وإذا سلمتك الانفاليد، قالوا انها زوجتي!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزنا المواطن النكد

كيف تخرج من ضيق «النكد» الى رحابة الفرح!

البوريني: ما في شي بفرح لانو جاي علينا ايام سوداء
محمد: محسوبك مبسوط لانو الظروف الصعبة بتكشف معادن الناس اكثر..

* خالد اللوباني

دوما يستطيع الانسان ان يزرع البسمة في احلك الظروف التي يمر بها لكي يستطيع الاستمرار بحياته بالرغم من الصعوبات التي يواجهها ومن يفعل ذلك عليه ان يبحث عن لحظات السعادة ويجسدها كحقيقة يومية ليستطيع الانتصار على كل ما يعكر صفو حياته خصوصا اذا ما كانت هذه الظروف الصعبة اكبر من امكانياته وتجري بغض النظر عن ارادته...«حوادث الساعة» توجهت للقارىء بسؤال .. ما اللي يفرحك في الاوقات الصعبة جدا.. وكانت هذه الاجابات..

عمران الحموري
والله يا خال الزعل والنكد ما بيفيد بالعكس ما بيضر الا صاحبه عشان هيك احسن حل انه الواحد ما يوفر فرصة للبسط والفرح.. وانا شخصيا اكثر اشي بيفرحني هالايام ودايما هي القعدة والسهر مع اصحابي وهات يا ضحك.

وائل طريفة
رغم صعوبة الظروف على الجميع الا انني شخصيا اكثر شيء بيفرحني هي اللحظات اللي اقضيها في الجامعة مع اصدقائي وصديقاتي يعني القعدة معهم بتجلي الهم وبتنسيك حالك.

محمد عوض البوريني
الله وكيلك ما في اشي بيفرح هالايام خصوصا انه جاية علينا ايام سودة وهي امتحانات الثانوية والله يستر يا خال .. يعني الله لا يفضح حدا..

احمد زهير السلطي
انا شخصيا سعيد جدا هالايام لانه الامتحانات قربت بلكي الواحد نجح وسافر للدراسة في الخارج بعني بتتعدل شوية.

محمد عبد الحليم
رغم صعوبة الاوضاع لكن محسوبك مبسوط جدا لانه الايام الصعبة والظروف القاسية هي اللي بتكشف الناس وبتكشف معدنها.. ويامـا انكشفت ناس هالايام ما كان متوقع منها الواحد هيك.. وهذا بصراحة سبب سعادتي.

محمد مويدات
الله يستر علي ولاياك بلاش احراج لاني انا والنكد شريكان لا ينفصلان، يا زلمة الواحد بيطلع من الفجر على شغله بيرجع اول الليل بتتوقع منه يكون فرحان اصلا ما عنده وقت يفرح.

محمد ابو الرب
الحمد لله انا كل ايامي فرح رغم صعوبة الايام الجاية وهي امتحانات الثانوية والله يستر، السنة الماضية كوعنا وما بدنا السنة كمان نعيدها كفانا الله.

سميح عبد الله درويش
يا اخي اذا الواحد تعامل مع الظروف على انها مؤقتة اكيد رايح يلاقي فرصة للفرح، اما اذا حبكها وحط الحزن بالجرة عمره ما بيشوف لحظة فرح.

جمال عبد الحميد الجدع
احسن لحظة في يومي هي لما بروح على الدار وبشوف ابني الصغير اللي اجا بعد طول انتظار ساعتها بحس انه كل تعبي راح وبحس بطعم ثاني للحياة.

تحسين يوسف القلموني
والله يا اخي ما في اشي بيفرح لانه بصراحة ظروفنا صعبة والله يعينا على الايام الجاية.

سامر هيثم شهاب
احسن لحظة بحياتي هي لما محسوبك بيقعد على الاكل.. ساعتها بانسى كل همومي.

زياد صالح الجمل
الحمد لله اخوك دايما سعيد، لانه كل اللي بيصير مع الانسان من صنع الخالق وهذا قضاء وقدر.. الانسان بيسعى فقط والخالق سبحانه وتعالى هو اللي بيدبر الانسان.

وجيه ابراهيم محمود
لازم الانسان يترك لنفسه مساحة للفرح لانه اذا بدو يظل يفكر بظروفه ممكن يطق ويموت ساعتها شو الفايدة يعني لازم الانسان يغير جو حتى لو بلعبة شدة اكيد رايحة تنسيه الظروف الصعبة.

محمد هاشم
يا اخي صراحةانا شخصيا يومي نكد بنكد والله ما في عندي اي فرصة للفرح، يعني حتى فيلم لعادل امام بيصيبني بالغثيان.

سعيد يوسف عابورة
الواحد لازم يسعد نفسه، يعني الانسان بايده النكد وبايده السعادة، واعتقد انه كل نكد الدنيا بيروح لما الواحد يروح على بيته ويشوف اولاده ويقعد بينهم.

عبد الكريم فياض
والله يا اخي ما في اشي بينكد على الواحد اكثر من مرته لما تكون مش عاجبها العجب.

جودت امين علوه
محسوبك طول النهار قاعد بيلعب بالنادي شطرنج يعني هاي اللعبة ما بتخليك تفكر باشي لانك اذا فكرت بشيء ثاني بتلاقي حالك خسران.

نبيل صالح الناطور
انا لما اكون في حالة نكد بيكون الحل الوحيد امامي اني اغرق نفسي بالشغل عشان هيك صاحب الشغل دايما بيظل منكد علي عشان اشتغل اكثر.

توفيق حسني عابدين
لما اكون زعلان بتلاقيني قعدت في غرفة وسكرت على حالي الباب وما بطلع منها الا لما تنفك الازمة.. بصراحة ما بحب حدا يشوفني وانا زعلان عشان ما انكد على حدا.

جلال ابو دولة
احسن حل لما يكون الانسان مضغوط نفسيا هو انه يظل يذكر الله بتلاقي اموره انفرجت قال تعالى: «الا بذكر الله تطمئن القلوب» صدق الله العظيم.

صادق عبد الحق الدوايمة
اذا زعلت والا رضيت اللي بدو يصير لازم يصير عشان هيك اضربها بجزمة على رأي اخوانا المصريين وخليك في حالة تجلي انت الكسبان في النهاية.

روحي خالد ابو زرد
بصراحة انا لما انتكد باتذكر والدي وتعبه عشان يأمن النا حياة كريمة بتزول كل همومي.

بلال ادريس
واخيرا قال بلال:
طالما الانسان بعيد عن طريق الهداية، عمره ما بيشوف يوم كويس، يعني انا لما بمر في ظروف صعبة. بتلاقيني بالجا للصلاة وقراءة القرآن.

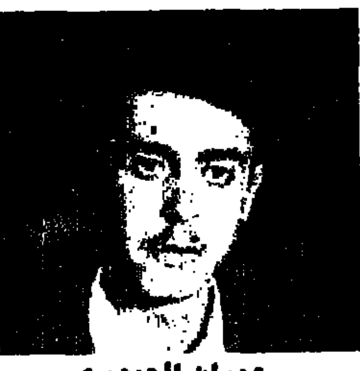
* * *

ابعد الله عنا وعنكم لحظات النكد، وجعل كل ايامنا سعادة وضحك وفرفشة...
قولوا: ان شاء الله!


وائل طريفة



محمد عوض البوريني

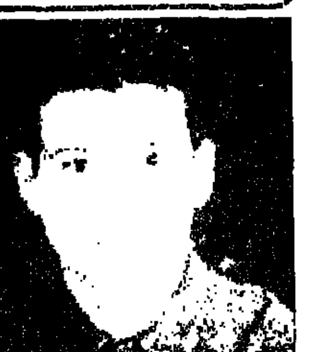


عمران الحموري

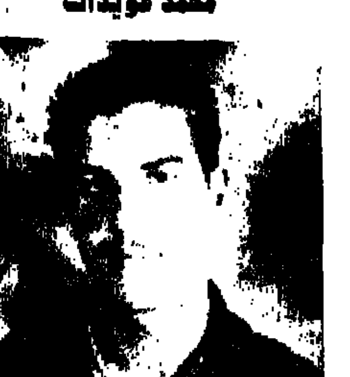
بانوراما


عمر النادي

الزميل رئيس التحرير عمر النادي متغيب هذا العدد، وذلك لاسباب صحية المت به استدعته دخول المستشفى...
ان شاء الله الصحة تمام.. وسلامات يا رئيسنا!!


احمد زهير السلطي


محمد مويدات


محمد عبد الحليم

الفرق

وصف احد الرؤساء الفرنسيين، احد السياسيين المعاصرين له، بانه ليس الا سياسيا عاديا بسيطا، فسأله من سمعه:
– ولكن .. يا فخامة الرئيس، ما هو الفرق بين السياسي ورجل الدولة؟
فأجابه:
–الفرق بسيط جدا، فرجل الدولة يريد ان يعمل شيئا من اجل بلاده، والسياسي يريد من بلاده ان تعمل شيئا من اجله!

الدبلوماسي

كان الجنرال ديغول يصف الدبلوماسيين وكان يحترس منهم بالاتي:
– الدبلوماسيون لا فائدة منهم الا في اوقات الصحو.. فما ان يصحو الجو حتى يغرقوا في كل نقطة ماء..
– بالنسبة الى الرجل العسكري، الاستسلام الى بلاد اجنبية يعني الخيانة وبالنسبة الى الدبلوماسي يعني مثل هذا العمل مجاملة لزميل.

اعترافات مرتزق

ضباط مرتزقة يتحولون الى قتلة متوحشين في "سيراليون"

الضابط الانجليزي المتقاعد "رود" والذي رفض بداية التعريف عن نفسه باكثر من الاسم الاول، قدم اعترافات شبه كاملة مهمته القذرة في "سيراليون" واكد في تصريحاته الصحفية يوم ١٩٩٨/٥/١٦ انه تقاضى مبلغ (٦٣٠٠٠) ثلاثة وستون الف استرليني مقابل اغتيال (٣٠) ثلاثين ثائرا مناهضا لحكومة "سيراليون".

ثوار من الحركة المناهضة لنظام الحكم في "سيراليون" وتبدو اسلحتهم الحديثه التي استلموها مؤخرا بواسطة فصيل من المرتزقة...

كلب الحرب

وقد وصف "رود" نفسه بانه "كلب حرب" تمكن ببندقيته "AK47" من قتل ثلاثين انسانا "سيراليونيا" وبمنتهى البرود والضعة.. وكان "رود" (المرتزق البريطاني) قد استقال من جهاز "ساس" SAS الاخطر في القوات العسكرية البريطانية في العام ١٩٩٢ وامضى العامين الماضيين في مهمته في "سيراليون" وذلك اثر تجنيده على يد شركة بريطانية وسيطة اسمها "اوت كمز ليميتد" Outcomes Ltd ومقرها في "ها مبشاير"..وقد لفت "رود" (٥٠) عاما انتباه المسؤولين المهرة في اصطياد المواهب القتالية الخبيرة في "بريطانيا" الذين انتدبوه للعمل في "سيراليون" (بناء على اتفاق مسبق مع حكومتها القمعية)...

وقال "رود" عن طبيعة مهمته هناك انه وبكل بساطة نفذ الاوامر كجندي محترف، وكان عليه التعامل مع الخلايا الثورية ومسحها من الوجود، وخلال مهمته التي امتدت عامين جرى تسليحه ببندقيته (AK47) الهجومية السريعة بالاضافة الى القنابل اليدوية والمتفجرات، وقد كان تحت تصرفه وتصرف "فرقة المرتزقة" التي كان يتبعها تجهيزات واسلحة سريعة كثيرة تستعمل في الحروب المضادة للثورات والفتن الداخلية والحروب الاهلية، اما اسلوب التعامل داخل المجموعة المرتزقة فقد كان ضمن الاطر العسكرية التقليدية وكان كل واحد منهم يخاطب الاخر حسب رتبته العسكرية وكانوا يرتدون البزات العسكرية الكاملة مثلهم مثل باقي افراد الجيش في "سيراليون" بالاضافة الى شعارات شركة "اوت كمز ليميتد" مع رتبهم الاصلية المثبتة على الشعار وكانت الاجواء احترافية بالكامل والفرقة (...) تحظى بقمة الامتيازات وافضل من اي جيش محترف في العالم...

المواجهة الاولى

ويمضي "رود" في اعترافاته ويقدم شرحا لاول معركة خاضها ضد الثوار في آذار ١٩٩٤، وقد واجهت " مجموعة المرتزقة" التي لا يتجاوز عددها (١٨٠) مائة وثمانين عنصرا، واجهت (٢٠٠٠) الفي ثائر مناهض لحكومة "سيراليون" وفي عدة قطاعات، يزعم "رود" انهم لم يكترثوا لاعداد الثوار الكبيرة لانهم عادة ما يكونون اناسا عاديين او جنودا سابقين

قاموا بمهماتهم بالنيابة عن

وتجهيزاتهم العسكرية وخبراتهم لا يمكن مقارنتها بمجموعة المرتزقة المحترفة وبتجهيزاتها الحديثة (بالرغم من ان قوات الثوار حصلت بعد تلك المعركة على اسلحة حديثة هربها اليها فريق آخر من المرتزقة...)

وقامت "كلاب الحرب" (مجموعة المرتزقة) بالتخطيط بدقة لمعركتهم الاولى، وتمكنت من المناورة بالتقدم مع تغطية نارية كثيفة الى الموقع المطلوب، ثم انسحبت مسرعة بعد ان اوقعت عدة خسائر بالارواح ودمرت جزءاً من موقع الثوار ثم توجهت فرقة المرتزقة الى منطقة اخرى اكثر اهمية (وهي منطقة مناجم الماس) وقامت بتنظيف المنطقة المحيطة بالمنجم من جيوب الثوار ودفعتهم الى فك الحصار والمفروض منذ مدة طويلة على اهم واغنى منجم في "سيراليون".

ثوار السيراليون

وفي عدة مواجهات والتفافات مشابهة تمكن "رود" ومجموعته (كما يزعم) من قتل (٥٠٠) خمسمائة ثائر مناهض وخسرت المجموعة بضعة رجال فقط.

قوات هيئة الامم المتحدة

"رود الذي يزعم انه مطلع وسبق له المشاركة في تصفية بعض الجيوب في الحروب الاهلية الافريقية ومنها "انغولا" (وانه عمل لذات الشركة الوسيطة "اوت كمز" في تنفيذ مهمات كان من المفترض ان تقوم بها قوات حفظ السلام لهيئة الامم المتحدة..!!) اكد ان جميع المهمات السابقة كانت بتنظيم مسبق وترتيبات منسقة مع شركة "اوت كمز" وهي المنوط بها الحصول على موافقة وتمويل بعض الدول في افريقيا والعالم ويزعم "رود" انه حظي بعدة مقابلات مع الرائد "تيم سبايسر" الزعيم والمدير التنفيذي لشركة "ساند لاين" الوسيطة(...)

ويزعم "رود" (كلب الحرب المرتزقة) ان زعيم "ساندلاين" قد انتدبه عدة مرات في مهمات عسكرية استشارية، وانه شارك الرائد "تيم سبايسر" في عدة جولات عسكرية استطلاعية في عدة مواقع افريقية، وذلك قبل خوض عدة مواجهات عسكرية معروفة في "سيراليون" وفي "انغولا"...

وختاما يؤكد "رود" انه استفاد كثيرا من الناحية المالية وأن الاوان ان يخلع بزته العسكرية ويستسلم لحياة التبطر...

سبب وجيه

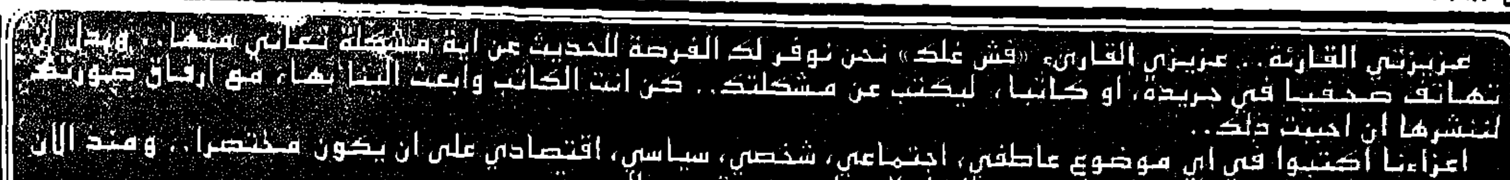
ممثلة دخلت حانوتا يبيع مختلف الادوات والمآكل الخاصة بالكلاب وطلبت اناء ماء لكلبها...فعرض عليها البائع ان تشتري اناء فخما نقش عليه عبارة "الى توتو" فقالت الممثلة ببساطة : وما الفائدة من ذلك...فكلبي لا يعرف القراءة..
وزوجي لا يشرب الماء!



تبرير منطقي!

سيدة قررت بيع سيارتها الصغيرة التي اهداها اياها زوجها لاستعمالها الشخصي، فبررت قرارها بقولها:
لقد اصبح السير في باريس مشكلة حقا ومستحيلاً..
فالمشاة اناس لا خبرة لديهم البتة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



عاطف
نفسي افش غلي بصاحبي عاطف اللي وعدني بكنافة وما نفذ الوعد، اي استحي يا عاطف.. الوقية بنص دينار.. حرام عليك.

عودة الدولة

رواد الصفحة
بدون فشة غل اقول لرواد هذه الصفحة وبخاصة صديقي مدرسة الحب S، ان الحب ليست كلمة تتنقل بين اثنين تجمعهم الاحاسيس والمشاعر فقط لكن الحب وردة في مملكة العاشقين وتسكن في حديقتها وردة تحمل اجمل معاني الحب فأوراقها الاخلاص الذي يحميها من غدر الزمان ورحيقها مشاعر صادقة تحملها نسماتها وتطيريها في دنيا الحب.

برنس الحب M

ياسمين
انا بحب افش غلي بياسمين اللي كنت لما ما اعزمها تيجي ولما عزمتها ما اجت وبحب افش نص غلي في عداد اللي واقول له بلاش عداد اللي في عندك ساعة كهرباء او خط تلفون ويهدي ياسمين اغنية «حنساك».

امير السهر F

الحاقد على حواء للابد
نفسي افش اكبر غل في الحاقد على حواء للابد وحابة اقول له : جهز حالك لاني جاية عليك انا وجميع القراء والمراسلين وعلى راسهم محرر هاي الزاوية جاهة الك حتى نشوف حل في لقبك اللي معقدني ومعقد جميع بنات حواء .. وكمان فشة غل محترمة ومؤدبة في خطيبي الاسير M اللي كل ما اقول له غير السيارة يقول لي : وش أسوي احبها وما استغني عنها، واهديه اغنية كمال حمدي «اغار يا عمري».

عنود البادية H

شقراء الشعر
نفسي افش غلي في شقراء الشعر S اللي كل ما احكيلها أشي بتحكيلي «بس بلاش» واللي كل يوم طلعلنا بصرعة جديدة واهديك اغنية عبد الرب ادريس «ليلة لو باقي ليلة».

اسامة

اصدقاء الزاوية
نفسي افش غلي في اصدقاء هذه الزاوية اللي عاملينها مطبخ من كثر ما بعزموا، صدقوني اني انفريت من كثر الطبخ ومن ريحة البهارات، واذا حابين تهضموا عازمتكو على رحلة لجبال رم كلها طلعة ونزلة وأجار الباص على محرر الزاوية، وكمان احلى فشة غل في اعز صديقة «فتاة الجنوب R»، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «الحزن الاكيد».

كوكب الجنوب H

عاشقة المالك الحزين
نفسي افش غلي وباحترام وتقدير بـ «عاشقة المالك الحزين» واسمحي لي ان اقول لك .. الصداقة كالشمس ولا نستطيع الوصول اليها .. واهديك اغنية ايهاب توفيق «اكثر من كده ايه».

علي الحاقد على حواء للابد

ابو مشاري
نفسي افش غلي في الصديق ابو مشاري بحق وحقيق مع احترامي له لانه مش عاوز يزورني واهديه اغنية «حقيقة» للفنان خالد عبد الرحمن.

عاشق اميرة

الزمن
نفسي افش غلي بالزمن الذي اخذ مني اعز ما لدي وايضا بعاشق M.R . BEEJEEN واشكره على اعجابه بلقبي وبحكيله انه اللقب الذي اخترته لاني فعلا طفلة باكية والحياة اصلا من يحبها، كمان نفسي افش غلي بعلي الحاقد على حواء للابد واقول له أنا مثلك اكره حواء رغم اني منهن ولكن كل النساء متشابهات والدليل على ذلك ان كل واحدة منهن تعتقد انها مختلفة فلو لم اكن طفلة باكية لاسميت نفسي الحاقدة على حواء مع اهداء اغنية خالد عبد الرحمن «يتيمة فرحتي».

الطفلة الباكية

ثريا
نفسي افش غلي في ثريا اللي سرقت مني اعز الناس A واقول لها كفاية جنون لان للحب فنون واهديها اغنية ميادة «انا بعشقك».

وسام

اهل الهوى
يا ليت ما اقدر افش غلي بكل اللي بيقرأ صفحة فش غلك واقول لهم ايا أهل الهوى قلبي من الهم غيما.. الحزن على قلبي اقام وخيما.

عاشق اماني

الحاقد على حواء للابد
نفسي افش غلي المقلول المتقلقل بعنف وشدة في الحاقد على حواء للابد واقول له على ايش شايف حالك واسألك سؤالا وجيها هل تستطيع ان تكمل بقية حياتك بدون زوجة؟؟ طبعا لا والف لا... فوراء كل رجل عظيم امرأة واهديك اغنية «بدنا نتجوز على العيد» باي يا حلو.

فاتنة القرن الخامس عشر

عاشقة اللون الاحمر
نفسي افش غلي بعاشقة اللون الاحمر S لان كلامها عن الصداقة جميل جدا.. فالصديق في بعض الاحيان يكون اوفى من الاخ وغالبا ما يكون له الفضل الاكبر في المساندة.. واهديك اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «لوعتني».

سيف الازرق F

شيحان
- نفسي افش غلي في جريدة شيحان لانهم اكثر المرات ما بجيبوا فيها صفحة التسالي وصفحة نادي الضحك وعزيزي المحرر وهمس الكواكب لانها احسن الصفحات فيها.

عاشقة الورد والغناء

امير السهر
نفسي افش غلي بشدة في امير السهر F لانه فش غله في مدرسة الحب S واقول له لو سمحت لا تقرب منه لان كلامه جميل جدا ومشاركاته رائعة واهديك اغنية كاظم الساهر «اشكيك لمين».

فيروز الشطآن

عاشق كل الحبايب
نفسي افش غلي في عاشق كل الحبايب واقول له شكرا لانك شجعتني على الكتابة لهذه الزاوية ويا اخي انت ايش بتحب توكل.. انا عازمك على منسف أنت بتحبه.

عاشق البسمة الخجولة

الزمن
نفسي افش غلي في الزمن واقول له يمكن ان ابيع شيئا قد اشتريته ولكن مستحيل ان ابيع قلبا قد هويته واهديك اغنية خالد «زليت».. كما ارحب بجميع اصدقاء الزاوية خاصة ميس الريم، حنين القلوب، رحال غريب، مدرسة الحب، دامي، رشا، سيف بن الكرك، ابو مصعب.. واقول لك يا ابو مصعب الفنان خالد عبد الرحمن غني عن التعريف واشهر من نار على علم وبهديكم اغنيته «اهلا هلا».

ريم البوادي RAM

ريم البوادي
نفسي افش غلي في ريم البوادي واحكيلها ان تفهم انسانا يحب ان لا تسأله كم يبلغ من العمر بل كم يملك ويعرف عن الحب واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «مهما حصل» وبدون فشة غل بحكي للاخ دامع شكرا وبالنسبة لعبد الكريم عبد القادر فانا عاجز عن وصفه فالكلمة على شفتيه تداوي الجرح بتنقل على اوتار القلب المزين وبالنسبة للزمن فهو يا اخي غريب والغرب ابواب الزمن باب الرحيل «غريب كيف الزمن يرحل واوراق العمر تذبل» واهديك اغنية عبد الكريم «البارحة».

الزمن

ابو النورس وابو ساري
نفسي افش غلي في ابو النورس واقول له ان شاء الله بتتخرج من الجامعة، وكمان نفسي افش غلي في ابو ساري واقول له ان شاء الله بتشتري سيارة من اللي بتتمناها واهديكما اغنية «يا طيب القلب وينك».

حكم

بعض النساء
نفسي افش غلي في بعض النساء اللواتي يتركن اطفالهن صغارا بعد الطلاق او الترمل عند آبائهم او اهلهن او في دور الايتام او حتى في الشوارع ويذهبن ليربين اطفال ازواجهن الجدد.. ولا يحاولن حتى السؤال عن اطفالهن من الزواج السابق الذين يعانون من الحرمان والعذاب وهم بامس الحاجة الى الحنان والعطف والرعاية والارشاد والتوجيه واقول لهن: مهما كانت الاعذار فهي غير مقبولة ، لان القطة تفعل العجايب اذا حاول احد ما الاقتراب او لمس او اخذ صغارها ، فكيف انت ايتها الحنونة.

ذات العيون الخضراء

علي الحاقد على حواء للابد
ما بدي افش غلي في علي الحاقد على حواء للابد، ولكني اريد ان اقول لك ما اكثر القيود التي تربط الانسان بالدنيا ولكن اعجبها قيد الامل فاين انت والامل، وكمان نفسي افش غلي بتقدير في الملقب رحال غريب واقول له شكرا لاختياري لاكون صديقتك، واهديكما اغنية خالد عبد الرحمن «بعيونك دمعة فرقا».

دمعة الفراق M.S.A

N
نفسي افش غلي المتراكم كالجبال في N اللي اساليبه زي المطر كب ، مخطيء من قال : واذا ظهرت لبيبة فاسألوها قلب القول ما قالت لبيبة.

محمد K

اروع الصديقات
بدون فشة غل بالصديقات فيروز الشطآن ودمعة الفراق وعاشقة الهدوء والامل وقارئة الفنجان.. واقول لهن انتن اروع الصديقات واهديكن اغنية احبها كثير لكاظم الساهر «اشهد ان امرأة».

عاشقة البسمة في عيون الناس R

سيف بن الكرك
نفسي افش غلي بالاخ سيف بن الكرك، ولا اعرف ان أصف له مشاعر الاعجاب والتقدير فانت الوحيد الذي يسأل عن غيابي عن الجريدة، وعتبي على الاصدقاء الباقين لعدم سؤالهم عني.. لذلك نفسي افش غلي فيهم كثير كثير.

شجون البادية

ايلين
نفسي افش غلي بكل احترام بالاخت ايلين.. واقول لها انا معك بعدم تدخل الاخرين بالحياة الشخصية لاثنين متفاهمين..

سيف بن الكرك

عاشقة الليلك الحزين
بدون فشة غل باصدقاء الزاوية وخصوصا ارق فتاة فيها عاشقة الليلك الحزين H واقول لها انا زعلانة منها شوي على الحزن اللي في كتاباتها [illegible] فلماذا هذا الحزن؟، فانا بعكسك تماما احب المزاح والضحك وان اعيش حياتي كما يحلو لي.

عاشقة العيون البريئة

عاشق البسمة في عيون الناس
نفسي افش غلي بعاشق البسمة في عيون الناس، واقول له لقبه حلو والى الصوت الجريح AA واقول له شكلك حزين وكمان رحال غريب بحكيله ترحل وايضا الطفلة الباكية واهديهم اغنية عبد الكريم عبد القادر «لو جرحتيني يا اغلى الناس».

عاشقة الليلك الحزين H

مستعار
نفسي ما افش غلي -نفسي اصرخ- في كل من ساهم بمشاركة في هذه الزاوية منذ تأسست لان الكل له اسم مستعار - حزين ومدمر- ما حدا يكتب اسمه الحقيقي حتى اذاعة صوت الجنوب - اسماء مستعارة تهدي اسماء مستعارة- وكاننا نسينا اسماءنا الحقيقية وصرنا بؤساء على كل حال اهديكم اغنية هاني «في كل شارع» ويعين الله على حالتنا.

محمد

مدرسة الحب وعاشقة الهدوء والامل
نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له انا بموت في كاظم الساهر زيك، وكمان نفسي افش غلي في ريم البوادي وعاشق البسمة في عيون الناس وعاشقة الهدوء والامل ورحال غريب واقول لهم اقبلوني صديقا لهذه الزاوية على طول.

عاشقة مدرسة الحب لميس

نصيب
بدون فشة غل بحب احكي للاخ ايمن كل شيء في الدنيا نصيب، وغير نصيبك ما يصيبك.. ومهما كان الماضي والحاضر اجمل فعش حياتك بمزيد من التفاؤل ولا تندم على شيء مضى واهديك اغنية هاني شاكر «ليه ما نحلمش».

مهند زكي

حياتي
نفسي افش غلي بحياتي اللي هي حزمة من الاحزان والهموم والاهات، واقول لها يكفيني انني بت أسيرة المعاناة.. لم يبق لي قلب يحتمل المعاناة لقد اذابته تقلباتك.. أرجوك اتوسل اليك واقول : يكفيني وبدون فشة غل ابارك للصوت الحزين.. لينا بالزواج.

عاشقة الصمت Z

ركن العصافير

نسيم اعشيش

احمد وديما معيوف

عبد الله و محمد حسام

ديانا سامي

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

اسوار الخيال
ايتها الناعسة بين اسوار الخيال، قد تدلت اهدابك فوق جراحي وبعثرتني جدائل عقصت كالسنابل فوق الرمال خجلاً بين رؤياك.. ما احلى اوقاتك لتائه كالجداول تنساب فوق المروج ولا يتوقف رفقها ابداً، ولا تهدأ امواج الشوق، ابحث عنك ولا اتعب، اسأل عنك كل الكائنات ولا اجد اثرا لك ، الا على حافة الوهم، جميلة مسجونة في زنزانة الضباب، هناك القاك على صفاف الخيال..لست افقه الطلاسم حتى افك رمزك.. فانت طلسمي الغامض.. الذي يقض مضجعي ويقطع احشائي شوقا.. وتجعلني اتلاشى.. فلا يعيدني ايتها الناعسة سواك بين اسوار الخيال.00

في ذكرى النكبة
في طوايا الحنايا جرح دام نازف..جرح اليم قديم..ما هدأ ينزف..الى وطن الاكرمين..وطن الشهداء..الذي هو جزء يسير من كل كبير من وطني العربي العظيم..الى بلدي الذي لم اره واتمنى ان ارنو ولو نظرة سريعة الى بيتنا او ارضنا واحبائنا هناك..اليك يا وطني ياقلب العروبة النابض..يا ذات التراب الاقدس..يا اول من جال في رئتي من انفاس الحياة..اليك يا اخر صورة..ستنطبق عليها اجفاني اقول: اننا لما نغادرك طائعين ولا مختارين..ولكنها اعاصير المقادير هبت علينا عاصفة مزلزلة عاتية من بعد ظهر يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٤٨ ..فانتزعنا منك انتزاعا.. ولكن يبقى الحنين وذكرى المآسي..وسنبقى يا وطني على موعد اياب .. الذي ادعو ان لا يطول اكثر مما كان.00

مدرسة الحب S

في رحيل نزار
في هذه البداية المطلقة التي سأبدأها وانا على يقين بانها لن تنصفه حقه، ولو بجزء بسيط..لقد رحل شاعرنا سيد الكلمة الى عالمه الاخير..تفاجأت كما تفاجأ كل المستمعين في الوطن العربي بسحره وقوة كلماته وشعره الحديث.. لقد رحل وترك خلفه الكثير من تلك الكلمات التي تعبر عن ذاتها بذاتها.. ولقد سطع نجم الكثيرين ممن تغنوا بقصائده التي تعبر عن واقع الكثيرين في حياتنا..كتب للوطن وترابه وكتب عن مآسي وطننا العربي.. كتب للحب وكتب للمرأة، كتب في كل شيء.. وان كتبت وكتبت فساطيل المديح عن رمز من رموز الشعر..فلك الرحمة وتغمدك الله فسيح جنانه يا سيد الكلمه؟!

علي شاهر الفقيه

حب متواصل
حبيبتي لا تحملي كل هذا العذاب،، ومن قال لك احمليه فهو كذاب،، انصحك بان تتراجعي،، ودمرت نفسي باسلوبك،، ورغم كل هذه صدقيني ثم صدقيني،، انا احبك،، لا تفرضي على نفسك المعاناة،، ولا تكوني كمصباح بدون ضوء،، بل كوني جادة فيما تقولين،، وكوني صبورة طيبة القلب،، لا تحسبي انك في بلاد تجهليها،، بل انت في الارض التي ولدت عليها،، ولا يفرق بيني وبينك إلا الموت،،

فواز غنام

الى ام هلا
حينما اقرأ لك ما اكتب..حينما اعرض امامك نزيف ما في صدري على الورقة واسمع نبرات صوتك الحزين..يقفز قلبي من بين ضلوعي..وترتعش اطرافي وما اكتبه لك..ليس الا الشيء القليل..فقلمي اعجز بكثير من ان يصف لك ما انت بالنسبة لي انا..من يستطيع ان يصف قطرة الندى..؟! ومن يستطيع حصر عدد موجات البحر ؟! من يستطيع ان يصف لك شكل نسمة الهواء..لا احد يستطيع..اذن لا احد يستطيع ان يحصر عدد آهات قلبي ومحبته لك يا ام هلا.
00

زورق الخليج مريم

فارس الاحلام
من خيوط المأساة سانسج له ثوبا واطرزه بدموعي وصرخات الالم ثم احيكه بدماء تنزف من قلب يعتصر ويحترق توهج ويموت تحت رماد ساخن [illegible] كل يوم تزداد مأساتي الم وحسرة واذهب بها بعيدا عن الاعين حتى لا يراها احد وابقى انتظر الغد ابتسم في عناد لاقاوم الحزن الذي [illegible] حياتي.. ابتسم بالرغم من كل شيء حولي ومع كل ذلك ابقى ابتسم، زمن عجيب حياة عجيبة ملؤها دموع وحزن، فمتى ارتاح من عذابي [illegible] لا ادري متى ستظهر انت يا فارس الاحلام، انا ابحث عنك منذ زمن ولكن للآن لم اجد بصيص امل..اين انت؟

عروس الجليل الحزينة

الفراق
المعذرة..الفراق صعب، ولكن الاصعب ان نعود لمن فارقنا..المعذرة يا من ظلمتني بلا سبب.. وجرحتني وقلت ما السبب؟!
ولكن الزمان علمني ان ارمي من رماني.. وان اختار من هواني.. المعذرة فانا لا افكر في انسان فكر في يوم من الايام ان ينساني. والآن تقول لي :لنعد من جديد.. ولكني اعود واقول لك (المعذرة).

صاحبة العيون الخضراء MM

الناس
الناس نوعان..الاول يجرحك دون ان يقصد ومع هذا يسارع الى الاعتذار عما يرتكبه ولكن بعد ان..(..)والثاني يجرحك ويعلم انه يجرحك ويدوس على جرحك بقدميه.. وحين يرى دموعك يتساءل عن الاسباب..

عاشقة الليلك الحزين

الماضي
ذكريات الماضي عادت ومعها الالام..تذكرت افعالي وما يدرمني من ذنوب، رأيت شبح الماضي المرعب يتبعني اينما ذهبت، صرخت في ذروة الالام والاحزان والعذاب..هذا يكفي..لكن؟ لكن الماضي لم يبال بصراختي وظل يرميني بشظايا العذاب.. ترى اليس من منقذ لي من هذا الماضي الذي يصر على عذابي؟!

عاشقة الصمت Z

مفتاح الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

وحيدة
انا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) سنة، وحيدة اهلي، واتمتع بقدر كبير من الجمال، وحصلت على شهادة جامعية، اهلي يرغبون بتزويجي من احد اقاربي في بلاد الغربة، وانا لا اريد الابتعاد عن والدي ووالدتي ، اي اريد البقاء قريبة منهم، كوني متعلقة بهما الى درجة كبيرة جداً، وقد احببت شابا كنت واياه زملاء في الجامعة، وقد تقدم لخطبتي الا ان والدي رفضا، لرغبتهما في تزويجي من احد اقاربي ، كونه موسراً، ،هما باعتقادهما يبحثان عن سعادتي، مع انني لا ارغب الزواج به لاسباب لا استطيع ذكرها..فما عساي افعل.

وحيدة

عزيزتي وحيدة
انت فتاة مثقفة، وعمرك يؤهلك لاختيار ما تريرين وكونك وحيدة اهلك فلا شك انهم يبحثون عن سعادتك، وكون رغبتهم في تزويجك من احد اقاربك، فانهم يرغبون في ان تكوني قريبة منهم، فمهما طالت غربتك عنهم، فان المغترب لا يلبث في النهاية الا ويعود الى موطنه، واما عدم رغبتك في الزواج منه، فعليك ان تصارحي والدك ووالدتك بهذا الشأن، وان كانوا لن يتقبلوا منك هذا في البداية، الا انهم كونك قرة عينهم الوحيدة، فانهما سيقدران لك هذا، وما يهمهما سعادتك، فحاولي لكن بالكلمة الحسنة والرأي الصائب البعيد عن التشدد اي باللين والرفق تستطيعين الوصول لما تريدين.. وفقك الله واسعدك.

ترفض الحب
انا شاب احببت فتاة، صارحتها بما اكنه لها من حب، ولكنها لم تعطني رداً، غير انني علمت لاحقا انها ترفض حبي، قلت: علمت، ولم اسمع منها ..طبعا انا اعلم مقدما مثلما يقول المثل "من طرق الباب يسمع الجواب" واعلم انك ستقول لي انسها، واعلم ان هذا حبي الاول ولا استطيع نسيانها...فانا شديد التعلق بها، فما عساي ان افعل فارجو اعطائي الحل!

عاشق N Få

عزيزي عاشق F
نحن لن نقول لك انسها.. ولكن نقول لك : ان هذا الحب هو من طرف واحد، ولا يعتد به اطلاقا، وان بقيت على هذا الحال فانك كمن يبحث عن سراب وبما انك تقول انك لم تسمع منها جوابا حيث صارحتها، عليك ان تحاول التحدث اليها مرة اخرى، لتسمع الجواب، فان كان بالايجاب، عليك ان تخرج نفسك من الدوامة وتقدم لطلبها من ذويها عن طريق اهلك طبعا، اما اذا كانت ترفض مع مبررات الرفض، عليك ان تكون واقعيا وتبتعد عن الاحلام ، ومع انك لم تذكر سنك الا اننا نقول لك انك في حالة رفضها ستجد من تبحث عنها من تحبك وتحبها.. متمنين لك دوام التوفيق والسعادة...

وجهة نظر
الذكاء والجمال
سؤال يطرح نفسه..ايهما اهم في الحياة للرجل والمرأة الجمال ام الذكاء؟ فهل يفضل الرجل المرأة الجميلة على الذكية ام العكس؟ وهل تفضل المرأة الرجل الجميل على الذكي؟ هذا يخضع لاختيار الشخص ولكل لديه مقاييسه الذي لا يستطيع احد ان يغيرفيها ..فكل حسبما فطره الله عليه..ولكن من وجهة نظري فان الذكاء أهم..لان الانسان الذكي هو الذي يتمكن من لفت الانظار اليه وكسب احترام الاخرين له..فخذ مثلا على ذلك.. كثيرا ما نسمع الاب والام يتباهيان بالذكاء.. الذي يتمتع به طفلهما اكثر من تباهيهما بجماله الاخاذ ولكن فيما لو اجتمع الاثنان الذكاء والجمال فانها تكون نعمة حباها الله لعبده..00

محمد نوران الحربي

وصلت رسائلكم
الاخوة والاخوات القراء الاعزاء العالية اسماؤهم:
رسائلكم وصلت، وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور.
علي الحاقد على حواء للابد (عدة رسائل)، سيف بن الازرق F، علي شاهر الفقيه، فيروز الشطآن (عدة رسائل)، N النغم الحائر، القرشي شاعر الاحزان A، عاشقة العيون البريئة، دمعة الفراق .M.S.A، عبير مهدي، مدرسة الحب S (عدة رسائل)، عاشقة الوحدة والدموع O، سالم العطوي، سالم عبيد علي المراعبة، شقراء الشعر S، عاشق الجمال الهادي (فادي)، برنس الحب M، ملكة الامل نورا، موفق الصمادي، عاشق اميرة، حسام الجنوب، آمال محمد، محمد نوران الحربي، حنين ايمن، الكاردينال K، عاشق الاميرة

حوار
-زوجتي تهددني بالهجر اذا لم اتوقف عن لعب «البولنغ» !
*الحقيقة ان القضية خطيرة!
-اجل ..فهي ستفتقدني كثيراً!



رأي
السياسة هي ان يعد المرشح الناخبين بما يريدون..ولكن لحسن الحظ لا يعرف الناخبون ماذا يريدون..وهكذا بعد ان يتم انتخاب المرشح فانه يمنحهم مالديهم، ليس الا!..

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الشاب الذي احتجزت عائلته «رهينة» يروي قضيته بالتفصيل

غالبا ما تشكل بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة عائقا امام سعادة ابنائهم من حيث دفعها للبعض للالتزام بها بشكل غير منطقي او دون اسس موضوعية الامر الذي يهدم سعادة ابنائهم او يحول دونها...


تعبيرية

وفي قضيتنا هنا تعرض جلال (٢٧) سنة لقهر واضطهاد من قبل عائلة زوجته ولم يقع الاضطهاد عليه وحده بل تعرضت زوجته «بهية» (٢٢) عاما لنفس الاضطهاد والقهر من قبل اسرتها عندما فرضوا عليها وعلى زوجها الحبيب الذي عاشت معه اجمل ثلاث سنوات من عمرها ووالد طفلها الوحيد ايضا الفراق نتيجة تمسك اسرتها بقيم بالية عفا عليها الزمن.

التفاصيل التي ستوردها «حوادث الساعة» كما جاءت على لسان جلال نفسه الذي حضر الى مكاتبنا في الجريدة طالبا عرض قضيته في الجريدة لتكون عبرة بل وقد تشكل خطوة لمحاربة هذه المفاهيم المتخلفة... واليكم التفاصيل مع تنويهنا بان التفاصيل لهذه القضية قد وقعت يوم ١٠/٥/١٩٩٨ وتبدأ الحكاية عندما ارتبط جلال وبهية بعلاقة حب قوية بدأت اولى خيوطها على طريق المدرسة عندما التقت نظراتهما لاول مرة شعرا معها ان حياتهما لا يمكن ان تستمر بدون اتحادهما معها، واصبحت الامكانية مهيئة لذلك عندما اشترى له والده سيارة شاحنة للعمل على خط النقل البري الدولي، فقد ترك جلال المدرسة بعد انهائه المرحلة الثانوية، واصبح شخصا يعتمد عليه والده في العمل واثبت جلال جدارة كبيرة في عمله رغم صغر سنه فقد كان ترتيبه الثاني في الاسرة حيث توجه شقيقه الاكبر عمر للدراسة في احدى الدول الاوروبية وامام النجاح الذي حققه جلال في عمله تقدم لوالده بطلبه الجاد وهو الزواج من حبيبة القلب التي كانت هاجسه الوحيدفي رحلاته المتكررة، ولم يجد والده اي سبب يمنع هذا الامر خاصة وان جلال ناجح في عمله ويحقق ارباحا ممتازة تجعله مؤهلا لذلك، كما تجعله مطمعا لاية فتاة تسعى لحياة سعيدة ومستقرة.... وهذا ما كان فتوجه جلال ووالديه لخطبة «بهية» من عائلتها التي رحبت بالامر كون عائلة جلال تتمتع بسمعة جيدة في المحيط كما كانت اوضاع جلال الاقتصادية تجعله في موقع الرضا والاطمئنان بالنسبة لعائلة الفتاة، وتحقق حلم جلال وبهية دون عوائق وتم الامر وسط فرحة الجميع... وسارت حياتهما كما كانا يحلمان.

ولكن يبدو ان دوام الحال من المحال فقد بدأت الخطوط الاولى للانتكاسة عندما وصلت الانباء لوالد جلال بان ولده عمر في اوروبا قد اقدم على خطوة مزعجة له وهي اقدامه على الزواج من فتاة اوروبية هناك وكان لهذا الخبر وقع الصاعقة على والده الذي كان يرفض زواج احد اولاده من اجنبية جملة وتفصيلا... فبدأت الرسائل والاتصالات تنهال على عمر من والده ومحتواها واحد وهو ضرورة انهاء هذا الزواج.... ووصل بالوالد الامر الى حد التلويح لولده بحرمانه من الاموال اللازمة لاستكمال دراسته... الامر الذي جعله ينصاع لرغبة والده ويطلق زوجته الاجنبية... وانتهز والده فرصة حضور عمر في اول اجازة له ليخطب له ويزوجه ايضا حتى يمنع تكرار الامر... وكان الخيار المتوفر والسريع امام الوالد هو شقيقة «بهية» الكبرى وانصاع عمر لرغبة والده.

وكان من الطبيعي ان يشهد هذا الزواج عثرات متكررة وبالتالي فقد عادت «زهرية» زوجة عمر الى ارض الوطن مطلقة نتيجة حالة عدم الانسجام... وكانت هذه الحادثة بداية انكسار احلام جلال وبهية فقد كان الاجراء الطبيعي الذي قام به والد بهية هو اعادة «بهية» وولدها الى منزله وربط مسألة عودتها الى زوجها بعودة شقيقتها زهرية الى عمر....






كل هذه الاحداث جرت اثناء غياب جلال في احدى رحلات عمله... وكانت المفاجأة كبيرة له عندما عاد من سفره فحاول اعادتها دون جدوى رغم كل الوساطات وكان الموقف الحاسم لوالدها هو ربط مسألة الشقيقتين ببعضهما... ولا زال جلال ينتظر حلاً... ان كان الحل الالهي هو افضل الحلول كما يقول.

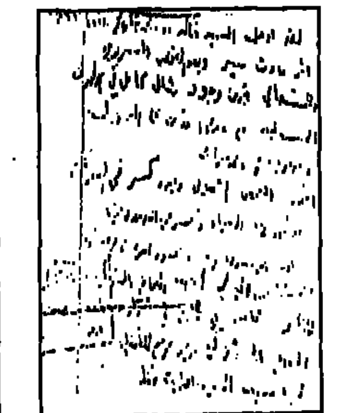
تستصرخ المسؤولين عبر حوادث الساعة

ابنها مصاب بالشلل النصفي ويحتاج الى علاج!

عبد الناصر الحوراني

امامنا مأساة ام على مشارف السعين اثقلها المرض والحزن وتعاني من قلة المال... التي سببت الحسرة في قلبها نظرا لانها ترى ابنها الشاب خالد يذوب تدريجيا امام عينيها ولا تجد سعة من المال لعلاجه..

فخالد كان المعيل الوحيد لاسرته المكونة من سبعة اطفال ووالد عاجز وام عجوز.. وكان في ريعان شبابه يقوم بمصاريف الاسرة وتلبية حاجاتها الاساسية.. لكنه تعرض لحادث سير عام ١٩٩٤ اقعده عن العمل، حيث اصيب بشلل كامل في الاطراف السفلية وعدم القدرة على التبول مع وجود كسر في الفقرات الظهرية العليا وكسر في اليد اليسرى وهذا سبب له عجزاً قدره (٩٥٪)..



خالد .. يحتاج الى علاج بتكاليف عالية

تقرير طبي

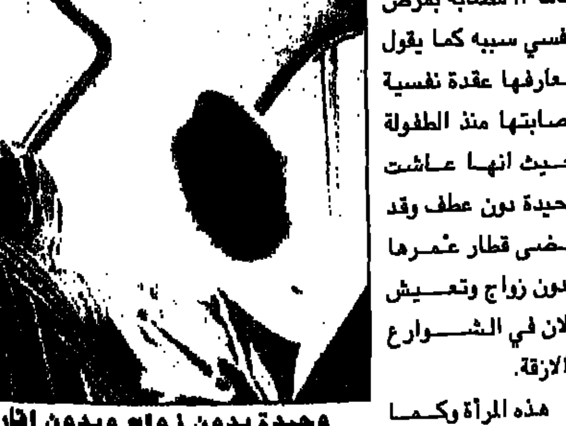
تقرير طبي

وتقول ام خالد: « انا لم اعتد على مد يدي للناس وعشت طوال عمري مستورة الا ان اصابة ابني جعلتنا نعاني من المين.. الم فقدان المعيل.. والم تحطيم شاب عمره (٢٥) عاما يحتاج الى علاج بتكاليف مادية عالية ليستطيع استعادة صحته من جديد .. وانا زوجي عاجز.. ولا املك فلسا واحدا ولا استطيع العمل ايضا.. وقد لجأت الى «حوادث الساعة» عسى ان تكون واسطة خير بيني وبين المسؤولين ليعالجوا ابني على نفقة الحكومة.

لماذا لا ننقذها من الشوارع

عزباء ووحيدة وبدون اقارب

هذه المرأة (٤٢) عاما .. مصابة بمرض نفسي سببه كما يقول معارفها عقدة نفسية اصابتها منذ الطفولة حيث انها عاشت وحيدة دون عطف وقد مضى قطار عمرها بدون زواج وتعيش الان في الشوارع والازقة.


وحيدة بدون زواج وبدون اقارب

هذه المرأة وكما يقول العارفون بها ليس لها اقارب او على الاقل لا يعرف عنهم شيء.. لماذا لا نساعدها في الدخول لاحدى دور الرعاية..

سؤال نوجهه لوزارة التنمية.

والعنوان لدى الجريدة.

اللبن احمر

رأى هارون الرشيد ابا نواس ومعه زجاجة خمر، فقال له:

-ما هذا يا ابا نواس؟

فقال ابو نواس: لبن يا سيدي!

-اللبن ابيض وهذا احمر؟

-نعم يا سيدي، لقد احمرّت خجلا منك.

فضحك الرشيد، وتركه.

زعلان ليه

كان شاعر النيل حافظ ابراهيم يتحدث عن احد المغفلين فتضايق احدهم وقال له: «بقي لك ساعة نازل كلام عن المغفل.. مافيش عندك حكاية غير دي؟».

فاجابه حافظ ابراهيم: « وانت زعلان قوي كدة ليه؟ الدنيا فيها غيرك كثير.

«مايكل جاكسون» يتحول الى «قديس»

هبوط بالمظلة على جزيرة «كاريبية» لانقاذ اقتصادها المنهار



«جاكسون» ينطلق بمظلته من اعلى القارب السريع

«مايكل جاكسون» القديس المنقذ لجزيرة «سانت كرويكس»

«جاكسون» يهبط على شاطىء الجزيرة

«جاكسون» المنقذ باستثماراته الضخمة

نجم البوب العملاق والملياردير «مايكل جاكسون» هبط مؤخرا بمظلته فوق جزيرة «كاريبية» صغيرة جدا وانقذها من افلاس محتم، فهو كما تزعم مجلة امريكية (يخطط لدفع مبلغ ضخم كاستثمار ناجح لانقاذ الاوضاع الاقتصاديةالمتردية هناك) واول استثماراته ستكون تمويل بناء فندق ضخم سعته (٦٠٠) ستمائة حجرة، بالاضافة الى كازينو فخم هناك..

«جاكسون» المنقذ القديس

،وقد تحدث محام محلي من جزيرة «سانت كرويكس» الكاريبية الصغيرة عن مبادرة النجم الكبير والانسان مايكل «جاكسون» فوصفه بالمنقذ القديس، وزعم انه يعبر عن أراء المواطنين البسطاء على الجزيرة الصغيرة وانه جلب لها دعاية هائلة ما كانت تحلم بها في اي يوم من الايام..

وتقدر قيمة مشروع «جاكسون» الاستثماري الاولية بمبلغ (٧٠) سبعين مليون دولار امريكي الامر الذي سيحدث نقلة نوعية كبيرة على اقتصاد الجزيرة المعدم وعلى شعبها الفقير جدا، وجزيرة «سانت كرويكس» تعتبر من الجزر الكاريبية التابعة للولايات المتحدة الامريكية ويبلغ طول الجزيرة (٢٣) ميلا وعرضها (٧) اميال فقط ويبلغ عدد سكانها (٥٠٠٠٠) خمسين الف نسمة فقط، ويعاني السكان من ارتفاع معدلات البطالة ومن ارتفاع نسبة الجرائم المرتكبة على اراضيها.

وها هو «جاكسون» او «سانت جاكسون» المنقذ الذي زار الجزيرة مؤخرا وتفقد الموقع الذي سيبنى عليه الفندق. ولم يركب «جاكسون» الطائرة في طريقه الى الجزيرة بل جاء على متن قارب سريع وقبل وصول شواطىء الجزيرة انطلق بمظلته من فوق القارب وحملته الرياح الى الشواطىء التي هبط عليها بمهارة يحسد عليها(...)

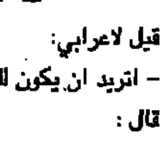
وخلال وجوده هناك شارك «جاكسون» في الرقص مع فرقة محلية من الناشئين.

وقد صرح السيناتور«هولاند ريد فيلد» (وهو ممثل الجزيرة في الكونغرس الامريكي) (ان الكونغرس يدعم توجهات «جاكسون» الاستثمارية لانقاذ الجزيرة وسيحظى النجم بتعاون مثمر، فهو مصدر جلب سياحي وازدهار مما يحقق تقدما للجزيرة في المستقبل القريب).

طرفة

سأل المعلم تلميذه: ماذا تعرف عن البحر الميت؟

فأجابه التلميذ: لم اعرف انه كان مريضا اساساً؟



لا شيء الا بشيء

قيل لاعرابي:

- اتريد ان يكون لك الف الف درهم؟

قال:

نعم واضرب مائة جلدة.

فقيل له: ولماذا تريد ان تضرب مائة جلدة؟

قال: لانه لا يكون شيء الا بشيء.

في اربد

ابنه صرخ بوجهه فقتل نفسه بالرصاص

اقدم احد المواطنين (٦٧) عاما على الانتحار وذلك باطلاق النار على نفسه في منزله الكائن في مدينة أربد يوم ٢٦/٥/٩٨. وقد افاد الاطباء بان المواطن قد فارق الحياة قبيل وصوله للمستشفى.

وقد تناقل الناس اثر الحادث حكايات شتى عن سبب الانتحار، الا ان المعلومات التي توافرت لحوادث الساعة كانت تشير الى ان المواطن المذكور قد اقدم على هذه الخطوة اثر مشادة عنيفة مع احد اولاده الامر الذي جعل ولده يتجاوز حدود اللباقة مع والده فشعر والده بخذلان شديد وخيبة امل كبيرة من ولده الذي قدم له كل اسباب النجاح والراحة وافنى عمره كله وهو يحاول توفير السعادة له ولبقية اخوته، ولذلك فقد شعر الاب لوهلة بان كل الصرح الذي بناه في سنوات طويلة قد انهار دفعة واحدة وكانت صدمة عنيفة بالنسبة له مما جعله غير قادر على الاحتمال.. وعندما عاد الى المنزل لم تنفع كل محاولات زوجته لتهدئته فدخل الى غرفته وقام بتناول مسدسه ثم اطلق النار على نفسه.

حوادث الساعة توجهت الى موقع الحادث في محاولة لاستجلاء الحقيقة.. والتقت بأحد جيران العائلة المنكوبة الذي تحدث لنا حول التفاصيل قائلا: ان المواطن المذكور يمتلك محلا للالبسة مكنه من توفير حالة مادية لعائلته المكونة من ثلاثة ابناء وبنتين حيث وفر لهم افضل تربية.. وقد استطاع امتلاك هذا المحل بعد طول معاناة وجهد كبير.. فقد عمل في ديار الغربة لمدة سنوات مكنته من امتلاك رأس المال اللازم لافتتاح مثل هذا المحل.. وعندما كبر الاولاد بدأوا يحضرون الى المحل لمساعدته في العمل والوقوف الى جانبه في عمله.. وقد لاحظ الاب في الاونة الاخيرة بان هناك مشكلة في مداخيل المحل.. فقرر سؤال ولده الذي يقف مكانه في المحل عندما يغيب في المنزل للراحة.. ويبدو ان ولده قد شعر بالغضب من والده نتيجة هذه الاسئلة التي تحمل طابع التشكيك في امانته مما دفعه لفقدان اعصابه فقام بالصراخ في وجه ابيه بعصبية شديدة، وهنا كانت صدمة الاب كبيرة جدا فلم يسبق لولده ان فعل مثل هذه الفعلة فقد كانت علاقته بابنائه قائمة على الاحترام المتبادل.. فغادر المحل وهو في حالة ذهول مما حصل، وعندما وصل المنزل لاحظت زوجته الامر فحاولت تهدئة خواطره الا انه لم يستجب لذلك فدخل الى غرفته وقام باطلاق النار على نفسه وقتل على الفور..

مهرجان بترا الدولي الثاني للجمال ٣١/٥-١/٦

برعاية معالي وزير الثقافة ووزير الشباب تقيم النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل في الاردن مهرجانا للتزيين النسائي تحت عنوان "مهرجان بترا الدولي الثاني للجمال" وذلك في قصر الثقافة ابتداء من صباح اليوم الاحد ولمدة يومين وتشارك في المهرجان فرق ووفود من دول عربية واجنبية وهي:

مصر-لبنان-سوريا-فلسطين-العراق-تونس-ايطاليا-الولايات المتحدة الامريكية - كندا-اليونان-المانيا.

وتهدف النقابة من وراء مثل هذا المهرجان الى زيادة فرص التفاعل والاحتكاك بين المزينين الاردنيين انفسهم من جهة وبينهم وبين زملاء مهنتهم في الدول الاوروبية والعربية من جهة اخرى.

كذلك من اجل الارتقاء بهذه المهنة والعاملين فيها مهنيا وثقافيا واجتماعيا بالاضافة الى عروض ومسابقات التزيين. ويبقى ان نؤكد على ان المهرجان يقام بدعم من الشركة الاردنية التونسية / فراميزي الايطالية.

خدمات عاجلة

تعتبر مؤسسة الحفناوي من المؤسسات الناجحة جدا في مجال الخدمات حيث ومنذ تاسيسها تميزت في اسعاد الاسرة الاردنية واحضار الخادمات من ذوات الخبرة وباقصى سرعة ممكنة حيث يتم احضار الخادمة خلال مدة اقصاها اسبوع وقال السيد اديب الحفناوي باننا لسنا الوحيدين ولكننا المتميزون.

طفلة وليدة في حالة نزاع

والدتها لحوادث الساعة: استخدموا الملقط في العملية القيصرية وتسببوا لابنتي بنزيف في الدماغ

خطأ طبي فادح وقع في احد المستشفيات الخاصة يوم ١٢/٥/٩٨ اثر عملية قيصرية اجريت للسيدة رانيا (٢٤) عاما من قبل الطاقم الطبي المتخصص وترتب عليه اصابة الطفلة عروب طايل عبدالله بتشوهات ونزيف في الدماغ..

رواية والدة الطفلة

وروت والدة الطفلة عروب لحوادث الساعة انها افاقت من العملية لتعلم ان احد الاطباء واثناء سحبه للطفلة مستخدما الملقط الطبي اصيبت الطفلة الوليدة بسطح بالغ في منتصف الرأس وحتى الدماغ لتسبب ذلك باصابتها بنزيف داخلي في الرأس.

وأضافت والدة الطفلة ان زوجها راجع عدة مرات مدير المستشفى بخصوص ذلك ولكن المدير تنصل من واجباته ولم يعر للموضوع اهتماما.. وعلمت حوادث الساعة ان الاب رفع قضية ضد المستشفى.

وعلمنا ايضا ان التقرير الطبي الاولي اشار الى ان الطفلة عروب عبدالله مصابة بتشوهات وتشنجات ونزيف في منطقة الرأس اثر عملية وضعها.. وحالتها غير مستقرة حتى كتابة هذه السطور وبانتظار المتابعة.

الطفلة عروب

طبيب في المستشفى يرد

هذا وقامت حوادث الساعة بالاتصال بمدير المستشفى ولم نتمكن من الحديث معه وتحدث الينا طبيب يعمل في المستشفى وعلى اطلاع بالقضية وقال انه لا يوجد خطأ طبي في اجراء العملية وان الطفلة بعد العملية كانت بصحة جيدة واثبتت صور الاشعة ان الطفلة تعاني من تشوه خلقي في منطقة الرأس وان عملية استخدام الملقط كانت طبيعية وانه اجراء عادي في مثل هذه الحالات الطبية، وحول المتابعة القضائية اجاب: اننا لم نبلغ حتى الان عن اية قضية مرفوعة ضدنا.

ويظل السؤال: هل عروب مصابة بتشوه خلقي ام ان الملقط الطبي بدا فيما اصابها.. هذا ما سيجيب عليه القضاء لاحقا ان كان هنالك قضية بحسب قول ذوي الطفلة.

نشرة الرصيفة

صدر العدد الثامن من نشرة الرصيفة وهي مطبوعة دورية متخصصة في شؤون بلدية الرصيفة ويرأس تحريرها الزميل محمد جميل مدير العلاقات العامة.

لغة الدبلوماسية

دبلوماسي فرنسي كان يتحدث عن مرونة اللغة الدبلوماسية ولباقتها فقال:

- عندما يقول الدبلوماسي «نعم» فانه يقصد ربما، وعندما يقول «يمكن» فانه يعني «لا» فاذا ما قال «لا» فهو روسي!



رأي

عرف عن احد الوزراء الفرنسيين بأنه مبذر، وبانه جمع المبالغ الضخمة، فطرد من الوزارة اقتصادا وتوفيرا، فكان تعليقه على ذلك:

- لقد اخطأوا في طردي الان، وقد امنت مصالحي، كنت على وشك ان اهتم بمصالح الدولة، ولكن خليفتي سيبدأ من البداية!

جميعنا نستخدم الكريمات، وانواع الكريمات كثيرة لا حصر لها، فمنها ما يستخدم لترطيب البشرة او كمغذ او للوقاية من الشمس واخرى متخصصة بمشاكل البشرة، وغيرها كثير، وما على المستهلك الا اختيار النوع المناسب، معتمداً في اختياره نصيحة صديق او استشارة متخصص، والبعض يستخدم النوعية التي يقتنع بها بعد مراحل من التجارب الشخصية، لقد لاحظنا حديثاً ظهور منتج جديد من صناعة شركة المختبرات الكندية تحت اسم كريم ولفير (Welfare) التجميلي، فما هو الجديد في هذا الكريم، لتسليط الضوء على التفاصيل كان لنا هذا اللقاء مع السيد عبد الله عمر المدير العام لمؤسسة الكشاف التجارية الوكلاء لهذا المنتج:

س: ما الذي يميز منتجكم عن باقي المنتجات، علما بان السوق مليء بجميع الانواع من الكريمات؟

ج: الجديد فعلا في كريم ولفير (Welfare) هو انه يعتمد تقنية علمية حديثة بعدم تزويد الجلد بالكولاجين والالستين بشكل جاهز، بل تعتمد هذه التقنية على تنشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية، وذلك باخضاعها لحالة من الاتزان التام مما يعيد الحيوية للكولاجين الموجود اساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقتها وتتخلص من مشاكلها تلقائياً، ولذلك نقول بان كريم ولفير (Welfare) هو الحل الجذري لمشاكل البشرة لانه يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلدية.

س: لقد قلت بان كريم ولفير يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلدية، لما لم تقل عمليا بدل نظريا؟

ج: لانه من المستحيل عمليا ايقاف الشيخوخة الجلدية حتى لو استخدمت الجراحة، فبعد سن الستين تقل استجابة خلايا الجلد تدريجياً لاي نوع من انواع التنشيط وتقل الافرازات الطبيعية التي تمنح النضارة للبشرة، عندئذ لا باس من تزويد الجلد بما ينقصه من مواد بشكل جاهز، ولكن ما دامت الخلايا قادرة على البقاء في وضع صحي سليم فالافضل تنشيطها والابقاء على افرازاتها الذاتية.

س: ما هي المدة الزمنية اللازمة للتخلص من مشاكل البشرة باستخدام منتجكم؟

ج: مشاكل البشرة السطحية تزول سريعاً، اما المشاكل العميقة في البشرة كالآثار الواضحة لحب الشباب فتحتاج لفترة اطول، لذلك فالمدة الزمنية تعتمد على نوع المشكلة.

س: من الملاحظ بان الاقبال على منتجكم كبير جدا خصوصاً لدى الطبقة المتعلمة فما هو السبب؟

ج: هذا هو الامر الطبيعي، فلا يكفي ان تقدم للناس منتجاً ما وتقول بانه عجيب ومدهش، ثم يتبعه اعلان تلفزيوني راقص، بل عليك ان تحترم عقولهم، فالمستهلك المثقف يسال اولا عن تركيب الكريم قبل ان يسال عن فائدته او سعره، فنحن نخاطب عقول المستهلكين لاننا نحب ان نكون موضع ثقتهم في المستقبل ايضا، وللعلم ايضا وحتى داخل كندا، فالاطباء والصيادلة هم اول المستخدمين لهذا الكريم لانهم اعرف الناس به.

س: تقولون بان هذا الكريم يتغلغل داخل طبقات الجلد، فما الجديد في هذا الامر؟

ج: الجديد الذي يجب ان يعرفه الجميع بان غالبية الكريمات المتوفرة ليست لديها القدرة على اختراق طبقات الجلد فعلياً، بل تعمل على سطح البشرة وربما بعضها قد يمنع الجلد من التنفس، ولكن كريم ولفير فنسبة اختراقه للجلد عالية ويسمح للجلد بالتنفس لانه يحتوي على زيت السيلكا وهذه مستخلصة من الرمل، واود ان اضيف بان كريم ولفير (Welfare) سريع الامتصاص، غير دهني، ويناسب جميع انواع البشرة ولا يترك لمعاناً على الجلد حتى بعد استعماله بدقائق.

س: لاحظنا وجود كوبون ملصق داخل علبة الكريم، فهل هناك جوائز مثلاً؟

ج: نعم، هناك سحب وجوائز سيعلن عنها في وسائل الاعلام.

س: هل هناك اية اثار جانبية لهذا الكريم؟

ج: يعتبر كريم ولفير (Welfare) مستحضر تجميلي فريد، خال من التاثيرات الجانبية لان مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير الصحية الكندية والاردنية، ومن الجدير بالذكر ان اصحاب البشرة الحساسة قد يلحظوا احمراراً في البشرة في الاسبوع الاول من الاستخدام وهذا يعني ان كريم ولفير (Welfare) قد بدأ مفعوله وما عليهم الا الاستمرار في استخدامه لحين الوصول الى اتزان طبيعي للجلد مع مراعاة تقليل فترات التعرض للشمس، ولمعرفة المزيد عن المواد الداخلة في تصنيع هذا الكريم وفوائده فاليكم تركيب هذا الكريم:

- خلاصة الصبار = تحتوي على مجموعة من الفيتامينات والانزيمات التي تتغلغل في الجلد وتعمل على توازن معامل تركيز حموضة الجلد وتمنحه الرطوبة وتساعده على التخلص من الخلايا الميتة واستبدالها بخلايا جديدة.
- مادة الالانتوين = مادة تساعد في ازالة انسجة الجلد الميتة وتحفز على نمو نسيج صحي جديد.
- الاستيارات البوتيلية = ملح عضوي يستخلص من الدهن الطبيعي، يعمل على ترطيب الجلد وتلطيفه، يعطيه النعومة ويمنحه شعوراً مخملياً.
- الخلاصة الاستيلية لزيت السمك = مادة تستخلص من زيوت الاسماك تعمل كملطف للجلد وتتركه ناعماً ومصقولاً.
- زيت جوز الهند + زيت عباد الشمس = يعمل على تنظيف وتلطيف الجلد بشكل ممتاز.
- زيت الجوجوبا = يعتبر معالج طبيعي لحب الشباب وهو مرطب فعال للجلد الجاف، بالاضافة الى مفعوله الممتاز في حماية الجلد من التقلبات الجوية والشمس الحارقة.
- البانثينول (VB5) = يتغلغل في الجلد كمادة وسطية لفيتامين B وهو مقوم طبيعي للجلد الصحي، يساعد على التئام الجلد ويعطيه الرطوبة اللازمة.
- خلاصة زيت السيلكا = تستخلص من السيلكا (رمل) يمنع نقص رطوبة الجلد وبنفس الوقت يسمح للجلد بالتنفس.
- السوربيتول = يستخلص من ثمار بعض الفاكهة، يعمل على امتصاص الرطوبة من المحيط ومنحها للجلد.
- خلاصة شجرة البندق = تعتبر معالج ممتاز للجلد لما تحويه من مادة قابضة.
- فيتامين A = يعمل كمنظم لنمو ونشاط انسجة الجلد الخارجية، فعال في معالجة جفاف وخشونة الجلد، يحسن المرونة ويقلل من خطوط الوجه والتجاعيد.
- فيتامين E = مع تقدم العمر تزداد نسبة تاكسد المركبات العضوية في الجلد وبما ان VE مضاد للاكسدة فانه يخفف تدريجياً هذه العملية، كما يساعد في ترابط انسجة الجلد ويحافظ على مستوى ترطيب ممتاز ويساعد في حماية الجلد من الاشعة فوق البنفسجية الضارة.
- فيتامين D3 = عادة ما يستخدم مقترناً بفيتامين A ويحفز اتحادهما على نمو انسجة الجلد ويساعد في معالجة المناطق المحترقة ويحسن من مقاومة الجلد للعوامل الخارجية كالحرارة والتلوث.

السلامة اولاً: يعتبر كريم ولفير (WELFARE) خالي من التاثيرات الجانبية لان مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير الصحية في كندا وموافق على استخدامها من وزارة الصحة الاردنية.

ميزات اخرى: كريم ولفير (WELFARE) سريع الامتصاص، غير دهني، يجعل الجلد في حالة اتزان تام، يتغلغل الى طبقات الجلد الداخلية ويعمل لمدة ١٦ ساعة، كما ان استعماله لفترات طويلة يعطي بشرة خالية من الشوائب تشابه تماماً بشرة الطفل.

Allantoin
Jojoba Oil
Aloe Vera
Sorbitol
Vitamin A, E, D3
Fish Oil Extract
Panthenol
Witch Hazel Extract
Butyl Stearate
Silica Oil Extract
Coconut Oil
Sunflower Oil

«تياليوني» بعد سنة كاملة من زواجها السري

مسلسل «اكس فايلز» ينفض الغبار عن ملفات الحكومة الامريكية

الممثلة «تياليوني» نجمة فيلم «الحقيقة العارية» بعد ارتباطها بزواج سري مفاجىء، تم توثيقه في «نيويورك» قبل سنة كاملة ازدادت الاشاعات والعقولات حرارة وصخبا، وظن الجميع انها حامل بشكل غير شرعي من الممثل «ديفيد دوتشوفني» (نجم مسلسل «ملفات اكس» المشهور) . لكن ها هي النجمة المثيرة «تيا ليوني» توافق مؤخرا على اجراء مقابلة صحفية تضع فيها النقاط على الحروف وتكشف الغموض الذي يكتنف حياتها الخاصة والفنية..

وتهزم «تيا» جميع التوقعات اذ تعترف منذ بداية الحديث معها (انها غير حامل برغم الكم الهائل من التقارير التي نشرتها الصحف والمجلات، التي زعمت عكس ذلك).

وتضيف الممثلة الحسناء «تيا ليوني» (٣٢) عاما، (ومن غير الحقيقي اطلاقا اننا اضطررنا لعقد زواجنا على وجه السرعة بسبب الحمل المفاجىء) ولكن وليتفاجأ الجميع ولينشروا ما يشاؤون من الاشاعات فقد اعلنت النجمة انها ترغب وتود لو تستطيع انجاب ستة اطفال من زوجها «دوتشوفني»..!!

زوجها ينقل موقع التصوير الى «لوس انجلوس»

ومن اجل عيونها وتلبية لرغبتها المكنونة قام الممثل المتنفذ «دوتشوفني» بالامر بنقل موقع تصوير «اكس فايلز» من «فانكوفر» الى «لوس انجلوس» وهي مسافة خيالية تتجاوز (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ميل بالنسبة الى نقل جميع معدات التصوير والمونتاج والديكورات لبناء موقع تصوير جديد ومطابق للاول ناهيك عن ذكر التكاليف الباهظة التي تكلفتها الشركة المنتجة.

وذلك حتى يكون على مقربة من زوجته الحبيبة على امل ان يحقق لها امنيتها بانجاب اطفال منه (وصرح «دوتشوفني»: انه يمتلك بيتا وعائلة يقصد زوجة- في «لوس انجلوس» ولا يوجد في الدنيا ما يعوض العودة الى فراش الزوجية كل مساء بعد عناء العمل)..!!

ملفات الحكومة الامريكية

وتعترف «تيا» انها لم تكن في البداية معجبة بالمسلسل الذي استمر تصويره سنتين كاملتين في «فانكوفر» وظنت ان لدى الحكومة الامريكية مستودعا كبيرا مليئا بالملفات السرية بخصوص الغرباء الذين يتهددون الكرة الارضية ، وانها اي الحكومة لم تجد من يهتم او ينفض الغبار عن تلك الملفات سوى القائمين على اخراج وانتاج وكتابة نصوص مسلسل «اكس فايلز» ، وبين هذا وذاك اعتقدت «تيا» ان زوجها (حبيبها وصديقها في البداية «دوتشوفني») انه مغرق في عمل مسلسل تافه ، فكرته حمقاء وخيالية من الاساس، لكن مع توثق عرى حبها للممثل الذي اصر على اجبارها على مشاهدة حلقتين دفعة واحدة، ولتكتشف انها اخطأت في حكمها المتسرع على المسلسل، واصبحت من متابعيه الدائمين على الشاشة الصغيرة، لقد شدها المسلسل باثارته التي لا تنتهي، الى جانب اعجابها بمشاهدة حبيبها يؤدي دوره باتقان يخالطه بعض المتعة الكوميدية الامر الذي دفعها ان تقترح عليه التركيز على المواقف الهزلية(.......)

زوجان سعيدان يغرقان في العمل

والثابت (مما تقوله «تيا») انها وزوجها «دوتشوفني» سعيدان جدا بالرغم من اغراقهما في العمل، لان المنتجين قرروا تحويل المسلسل الى فيلم طويل بعد تكثيف فكرته الدرامية الاصلية، وهو امر يكاد يطغى على حياة نجمه «دوتشوفني» ومن المتوقع ان يعرض الفيلم لاول مرة في تموز القادم، اما «تيا ليوني» الجميلة فقد كانت غارقة في تمثيل فيلمها الجديد «ديب امباكت Deep Impact» وهو من اخراج الاشهر «ستيفن سبيلبيرغ» ويتحدث فيلمها عن توقعات لاصطدام «نيزك» هائل مع الارض، ومن المتوقع ان يعرض في نهاية هذا الشهر (حزيران ١٩٩٨)، وتتحرك شخصيات الفيلم في اطار من الرعب والتشويق لاخراج فكرة ما الذي يمكن ان يفعله اي منهم خلال فترة محتومة محكوم عليهم بالفناء بعدها، وعن ذلك تقول «تيا» (لو كان امامها سنتان فقط من العمر، والموت محتوم في النهاية، فان ذلك سيمنعها حتما من مجرد التفكير بالحمل والانجاب، ولابتعدت قدر ما تستطيع عن مواقع تصوير الافلام واستوديوهاتها، ولربما تغرق نفسها في الكحول ، وبعد ...رية سترمي نفسها من فوق اعلى ناطحة سحاب في المدينة).

«تيا ليوني» مع زوجها «ديفيد دوتشوفني» بعد انتقال تصوير «اكس فايلز» الى «لوس انجلوس»

«تيا ليوني» في لقطة من فيلم «الحقيقة العارية»

«تيا ليوني» في لقطة من فيلم «ديب امباكت DEEP IMPACT»

الزواج الناجح

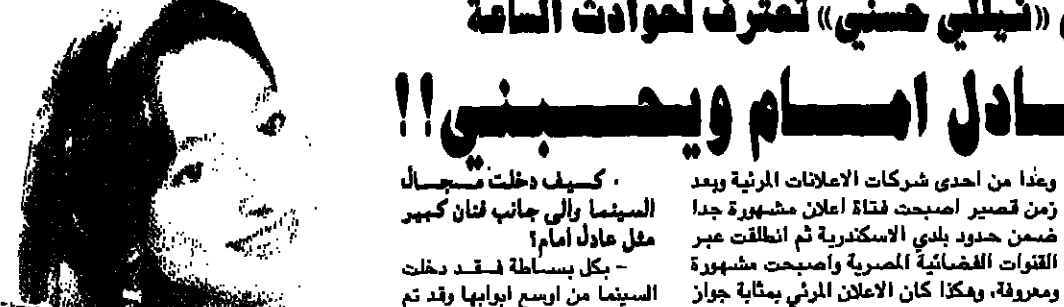
المقصود من الزواج بعد حفظ النوع هو الامتزاج بالتآلف والتعاطف والمودة والوئام، لتكوين البيت السعيد وانجاب الذرية الصالحة غير المعقدة ، في بيئة خالية من الخلاف والنزاع، وكلما تقاربت الاراء ، كان ذلك ادنى للغرض المنشود.

والفروق الاجتماعية والمذهبية والدينية، تكون احيانا سببا في التوتر والصراع، لا سيما في حال استقلال كل فرد بارائه ومعتقداته ما لم يحدث في بعض حالات الزواج ان يتغلب جانب على اخر بالحب او الخضوع للاقوى.. وعليه فان الزواج الناجح هو الذي يغلب فيه جانب التآلف والمودة والانسجام على كل ما عداه.. وهذا يؤدي الى تكوين اسرة متحابة ومستقرة.

اندونيسيا

تبلغ مساحة جمهورية اندونيسيا حوالي مليون ونصف المليون كم مربع، و... سكان يزيد عن المائة مليون نسمة، فهي سادس دولة في العالم بعدد السكان، ا... جزرها بورنيو وسومطرة وجاوة..

استعمرتها هولندا حوالي (٣٥٠) سنة، واستقلت بعد كفاح مرير عام ٤٧ وسميت الولايات المتحدة الاندونيسية.. عاصمتها جاكرتا في جزيرة جاوة.. رئيس لجمهورية اندونيسيا هو الدكتور احمد سوكارنو ثم تلاه احمد سوهار... اجريت اول . تعاني حاليا من هزات اقتصادية مثلها مثل باقي دول جنوب ش... اسيا والكثير من دول العالم الثالث... والذي سببه تدخلات البنك الدولي التي ... بالمزيد من الفقر والمعاناة للشعوب.



فتاة الاعلان «نيللي حسني» تعترف لحوادث الساعة

نعم .. احب عادل امام ويحبني!!

كتب عصمت ابو العز

الفنانة الصاعدة .. ابنة الاسكندرية والتي تمرست على شواطئها الجميلة نيللي حسني.. فتاة شابة وواعدة جمالها ملفت للانتباه فاهلها لتصبح فتاة اعلان ناجحة، ونيللي من الطالبات اللاتي اتجهن لممارسة فن التمثيل في المدرسة، وقد خطت خطواتها الفنية الاولى وهي في الصفوف الثانوية حيث شاركت بتقديم اعمال مسرحية خاصة بالمدرسة، ونيللي هذه الايام مرشحة وبقوة لتأخذ موقعا متميزا في مجال السينما العربية، وهي مخلصة للفن وللعمل الفني الذي داعب احلامها دائما... حاورناها وخرجنا بهذا اللقاء:

• **الفنانة نيللي حسني .. لماذا اخترت هذا الاسم؟**

– انا احب الفنانة نيللي منذ الصغر وخاصة انها قدمت العديد من الاعمال الاستعراضية والمحببة للاطفال، واعتقد ان الفنانة نيللي تستحق منا كل الاحترام والتقدير على ما قدمته وجميعنا نتمنى ان نصبح مثل نيللي في المستقبل.

• **انت شابة جميلة وجذابة.. هل لهذا الجمال وهذه الجاذبية دور رئيسي في اختيارك للعمل في مجال السينما والتلفزيون وفي مجال العمل الاعلاني كفتاة اعلان مرئي؟**

–انا انسانة عادية جدا احببت فن التمثيل وانا على مقاعد الدراسة وشاركت في اعمال مسرحية خاصة بالمدرسة ونجحت في ان اكون متميزة في ادائي عن زميلاتي وزملائي ممن شاركوا في الاعمال المسرحية المدرسية وهذا ما لفت انتباه الحضور والمسؤلين عن هذه الاعمال المسرحية مما دفعهم لتشجيعي في التوجه نحو دراسة الفن ولكنني في بداية الامر كنت ارغب بدراسة اللغة الفرنسية. وفعلا درست في كلية التربية وحصلت على بكالوريوس في اللغة الفرنسية، وكانت هذه الدراسة تؤهلني للعمل في مجال التدريس، ولكنني لم ادرس لاصبح مدرسة فانا احب الفن وارغب ان اعمل في مجال الفن لذا قررت البحث عن الطريق التي توصلني الى الولوج في عالم التمثيل الرائع، وكنت قد تلقيت وعدا من احدى شركات الاعلانات المرئية وبعد زمن قصير اصبحت فتاة اعلان مشهورة جدا ضمن حدود بلدي الاسكندرية ثم انطلقت عبر القنوات الفضائية المصرية واصبحت مشهورة ومعروفة، وهكذا كان الاعلان المرئي بمثابة جواز مروري نحو الفن «التمثيل».

• **وما قصة الجمال بالنسبة لك؟**

– تبتسم نيللي حسني وتقول :لهذا الموضع حكاية طويلة ولكنني ساكتفي باخبارك انني حصلت على لقب ملكة جمال الاسكندرية وشاركت بعدد من اغاني الفيديو كليب، واهمها اغنية للفنان اللبناني الرائع الاستاذ وديع الصافي وهي بعنوان «روح يا زمان الماضي» وقد تالقت في ادائي كفتاة موديل بهذه الاغنية لانني بالاصل احب وديع الصافي وهذا اللون من الغناء الجميل.

• **اشيع ان الفنان عادل امام يكن لك الاحترام وانك احببته وقصة حبك اصبحت مدار حديث الوسط ما ردك؟**

– نعم احببت الفنان عادل امام وهذا الحب لا يضيرني كانسانة وكفنانة وكذلك الفنان عادل امام احبني وكان يكن لي كل الاحترام ولكن حبي له وحبه لي لم يكن بالمفهوم الرخيص الذي حاول البعض ان يروج له ولا اعرف لماذا؟؟ .. فالفنان عادل امام اسمي واكبر من هذه الاشاعات حتى انه لا يدير لها بال.

وتضيف قائلة حقيقة الامر انه لا يوجد هناك قصة حب او عشق كما صور البعض وانما هناك صداقة متبادلة وتفاهم في العمل وفي الفكر تقريبا.

• **كيف دخلت مجال السينما والى جانب فنان كبير مثل عادل امام؟**

– بكل بساطة فقد دخلت السينما من اوسع ابوابها وقد تم ذلك عندما رشحت من قبل الفنان الاستاذ عادل امام ضمن اسرة فيلم «بخيت وعديلة» الجزء الثاني وعندما علمت بهذا الترشيح من قبل الاستاذ عادل امام لم اصدق ما سمعت وشعرت لحظتها انني امتلك الدنيا وما فيها. لان من يعمل مع الفنان عادل امام لا بد له من الحصول على الشهرة ومن الوصول الى النجومية مستقبلا وفرحتي كانت كبيرة ايضا لسبب اخر وهو ان عادل امام لا يختار من يعمل معه الا بعد تدقيق جيد وبعد ان يكون قد توسم فيه خيرا وانه فنان جاد وموهوب وتجارب الفنان عادل امام وحسن اختياره اثبت ذلك، ومعظم الذين استعان بهم في اعماله السينمائية من الوجوه الشابة اصبحوا الان نجوما، وكم اتمنى ان انال بعض الحظ والنجاح الذي غالبا ما يحظى به كل من عملوا مع الفنان عادل امام.

• **ما هو جديدك؟**

– اعكف الان على قراءة عدد من السيناريوهات التلفزيونية والسينمائية، ولكنني حتى الان لم اقرر بعد المشاركة على الاقل بالسيناريو التلفزيوني الذي قرأته والذي لم اجد فيه ما يضيف لي جديدا. وقد اشارك في فيلم سينمائي اقوم الان بقراءة نصه، وانا شخصيا لا اتعجل الشهرة او النجومية السريعة وجمع المال... فانا اريد ترك بصمات تؤثر في المشاهد وتضطره للاشارة باصبعه نحوي.

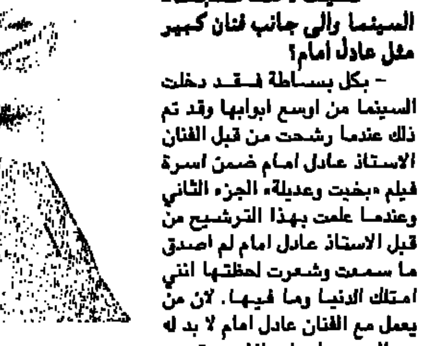
• **وماذا بشأن الزواج؟**

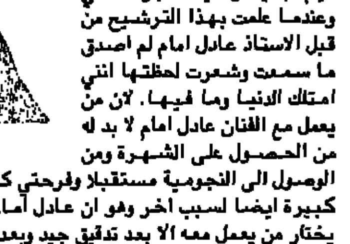
– ارى ان امر الزواج متروك الى حين، المهم بداية ان اثبت وجودي فنيا وان لا ارتبط بشخص قد يقف حائلا بيني وبين طموحي الفني.

• **وفي حال قررت الزواج.. ما هي مواصفات فتى احلامك المنتظر؟**

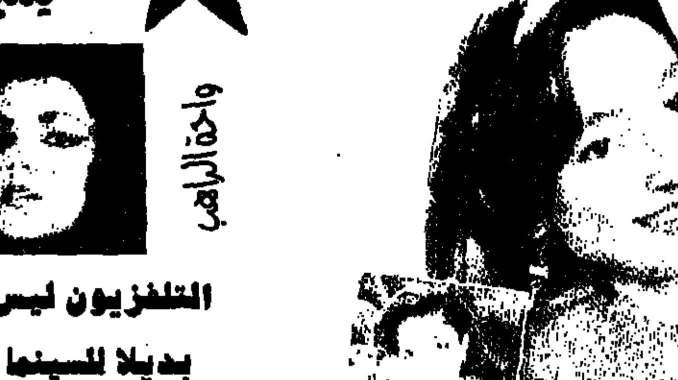
– انا ما زلت صغيرة وغير متعجلة في بعض اموري الحياتية، فالزواج لا يشغل بالي الان ولكن فتى الاحلام المطلوب بالنسبة لي مرسوم في ذهني واتمنى ان يكون انسانا طيبا وودودا، وان يتمتع بكافة مقومات الرجولية التي نحبها ونفتخر بها. وعندما اجد فارس احلامي الذي يتمتع بهذه المواصفات ساضع يدي بيده واضع راسي على صدره واقول له بكل حب ومودة.. شبيك لبيك نيللي حبيبتك بين ايديك وساكون جاهزة لتلبية اي طلب يراه مناسبا ولمصلحتنا معا لن ارفض له طلبا حتى ولو طلب مني ان اعتزل الفن وهو اغلى شيء عندي فسأعتزل ولكن بالتفاهم فيما بيننا.

■ ابحث عن فتى احلام يتمتع بكافة مقومات الرجولة الحقيقية









من خلف الكواليس

ليلى علوي

اثناء تواجد ليلى علوي في احد المطاعم في «كان» مع والدتها فوجئت عند خروجها من المطعم بأن السيارة المستأجرة من قبلها لتنقلاتها في «كان» قد سرقت...

وبعد البحث والتحري تبين ان السيارة قد نقلت بـ «ونش» لانها كانت في مكان غير مسموح الوقوف فيه..

فريد شوقي

النجم فريد شوقي الم به وعكة صحية نتيجة اصابته بهبوط وعدم انتظام ضربات القلب وضيق التنفس.. ادخل على اثرها المستشفى لتلقي الاسعافات اللازمة وهو الان يتماثل للشفاء.

راغب علامة



المطرب راغب علامة وزوجته جيهان، رزقا بمولودهما «خالد» .. الف مبروك..

هند رستم

عادت الفنانة هند رستم من رحلة علاجها في مدينة هيوستن بعد اجراء عملية جراحية ناجحة لها في القلب... ومن الجدير بالذكر انه قد رافقها في الرحلة زوجها الدكتور محمد فياض.

محرم فؤاد

المطرب محرم فؤاد بدأ يمارس نشاطه الطبيعي . بعدما تماثل للشفاء من الازمة الصحية التي تعرض لها اخيرا .

نجوى فؤاد

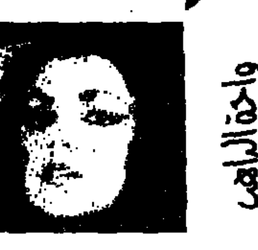
النجمة الاستعراضية نجوى فؤاد توجهت الى المانيا لاجراء عملية في ركبتها اليمنى بعدما عاودتها الالام المبرحة التي كانت تعالجها بالمسكنات وينتظر ان تبقى هناك مدة (٦) اسابيع في طور الراحة.

يحيى العلمي

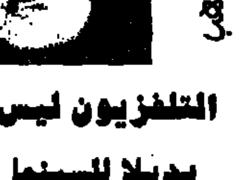
يبذل المخرج يحيى العلمي جهودا كبيرة في سبيل سبر غور فجوة الخلافات التي نشبت بين السيناريست اسامة انور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد، والتي نشبت بينهما اثر تلقي العلمي طلبا من عكاشة يبدي فيه رغبته بمخرج بديل لجمال عبد الحميد.. ليخرج الاجزاء المتبقية من مسلسل «زيزينيا» .. جراء خلافات بينهما في وجهات النظر حول احداث الجزء الثاني والابطال الذين سيشاركون فيه .. طبعا وحسبما ورد للكواليس فان المخرج العلمي يقوم بوساطته هذه حتى لا تؤثر تلك الخلافات على ظهور المسلسل

النجوم يكتبون





واحدة الراهب



التلفزيون ليس بديلا للسينما

عندما طلب مني كتابة مقالة صغيرة تدور حول مهنتي كمخرجة سينمائية فكرت مليا وسألت نفسي ترى ماذا يمكنني ان اكتب والسينما شبه غائبة، وجاءني الجواب مباشرة ومن دون اي تردد فقررت ان اكتب عن توجه السينمائيين في معظم انحاء الوطن العربي الى التلفزيون ، وهل التلفزيون سيكون بديلا عن السينما في يوم من الايام؟ واختمرت الفكرة في رأسي وعلى الفور تناولت القلم ومجموعة من الاوراق واخذت اكتب ولكن من دون ترتيب الافكار فوجدتني اكتب وامزق حتى وصلت الى ما جاء في هذه المقالة.

الفنان يبحث عن العمل الجيد في مجاله سواء كان ممثلا او مخرجا وانا كمخرجة سينمائية انجزت بضعة افلام وتوقفت لعدم توفر فرص العمل في مجال السينما كان لا بد لي من البحث عن البديل الى حين تتاح لي الفرصة وكان التلفزيون هو البديل المنتظر فتوجهت الى العمل في مجال الاخراج والتمثيل التلفزيوني والتلفزيون اتاح لي الفرصة لانفذ كمخرجة فيلمي الروائي الطويل في الوقت الذي انا فيه سينمائية وهناك اختلاف في التقنية والتنفيذ وحتى التمثيل والكادر والاضاءة وكل شيء بين ان تقوم بتنفيذ عمل سينمائي او ان تقوم بتنفيذ عمل تلفزيوني.

الا انني مع كل الاختلاف حاولت ان اقدم من خلال التلفزيون اللغة السينمائية ما امكنني ذلك. وبالرغم من كل محاولاتي في العمل الدقيق وضبط امور التصوير والاضاءة والامور الفنية والتقنية الاخرى الا انني وصلت الى قناعة تامة وهي ان التلفزيون لا يمكن ان يكون بديلا للسينما ومهما حاولت ان استعيض عن طموحي بالسينما في ان احقق معادلتي السينمائية بالتلفزيون، وذلك من خلال تقريب اللغة السينمائية لغة الاختزال والعمق والكادر والاضاءة الجيدة ولغة الصورة الجميلة، الا ان السينما كما اسلفت لا يمكن ان يستعاض عنها بالتلفزيون وفي النهاية لا ولن يكون التلفزيون يوما من الايام بديلا للسينما.

الصعب

كان مغرما باحدى النساء التي لم تبال بتودده لها، والح عليها ذات مرة لكي تبادله مشاعره واحاسيسه واستحلفها ان تتحدث معه، فغضبت المرأة وقالت له:

– الا تدري انه من الصعب احيانا جعل المرأة تتحدث ، كما انه من الصعب اسكاتها!!

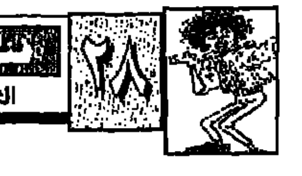
استجداء

ممثلة توسل اليها احد المعجبين بقوله :

– ارجو ان استجدي قليلا من حبك!

فردت عليه بقولها:

– اسفة ، يا سيدي، فعندي عدد كبير من الفقراء؟



يحيى الفخراني في حوار هاتفي مع حوادث الساعة

سأشارك في جرش السابع عشر

حاوره: عصمت ابو العز

اتصلنا بالفنان يحيى الفخراني هاتفيا وبعد معاناة طويلة تمكنا مؤخرا من الحديث معه.

***الفنان يحيى الفخراني ...يؤكد العالمون انك ستشارك في مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون في مسرحية "الطيب والشرير" ما هي انطباعاتك عن هذه المشاركة؟**

–انا سعيد جدا بهذه المشاركة وسعادتي نابعة من مشاركتي في مهرجان مثل مهرجان جرش والذي اصبح من المهرجانات التي نعتز ونفتخر بها لمسيرتها المتصاعدة عاما بعد عام ولثقتنا ان ادارة هذا المهرجان تبحث عن الافضل وانا شخصيا احب ان ازور الاردن وان التقي مع جمهوري في الاردن مباشرة، وارجو ان احقق النجاح وزملائي في مسرحية "الطيب والشرير".

***ترى اين يحيى الفخراني من المسرح الخاص..؟**

–المسرح الخاص نوعان.. نوع جيد او مقبول ونوع رديء والحقيقة انني في حالة خصام دائم مع المسرح الرديء ومع كل عمل فني رديء...خصامي الحقيقي ليس مع المسرح الخاص الجيد، وقد سبق لي وشاركت في اعمال مسرحية من انتاج القطاع الخاص وقد اثرت بي كفنان ومن هذه الاعمال المسرحية "راقصة قطاع عام" و"سعدون والمجنون" و"ليلة من الف ليلة" وهذا النوع من المسرح احبه واعشقه.

***لنعد قليلا الى الوراء...كنت قد اعلنت وبعد الانتهاء من مسلسل ليالي الحلمية باجزائه الخمسة انك لن تعيد الكرة وتشارك في اعمال تلفزيونية تقدم على اجزاء فما الذي جعلك تتراجع عن اعلانك؟**

–ليالي الحلمية باجزائه الخمسة اخذ من عمري سبع سنوات وانا مرتبط بهذا العمل وكنت اقوم بالمشاركة في اعمال سينمائية وتلفزيونية ومسرحية بين الجزء والجزء الذي يليه، ولعبت شخصية سليم البدري ودورا ايجابيا كبيرا لدى جمهوري، وامام هذه الفترة الزمنية الطويلة قررت عدم التورط بمسلسلات الاجزاء، لكن الذي حدث في زيزينيا" ان الاستاذ الصديق اسامه أنور عكاشة وعدني بالانتهاء من الاجزاء الثلاثة المسلسل سريعا.

***من ليالي الحلمية باجزائه الخمسة الى زيزينيا باجزائه الثلاثة، وانت تصور الجزء الثاني من هذا المسلسل هل شعرت ان الكاتب تميز في عمله هذا عن سابقه مثلا.؟**

–استطيع القول ان الكاتب اسامة انور عكاشة كاتب متطور باستمرار، فهو في زيزينيا يمتاز عنه في ليالي الحلمية وبصراحة اقول انني شاركت بعد ليالي الحلمية باعمال تلفزيونية عديدة منها "نصف ربيع الآخر" و "الخروج من المأزق" و"علي بابا" وغيرها لكتاب آخرين وهي اعمال مختلفة تماما، بينما "زيزينيا" سواء من ناحية الانتاج او من حجم الممثلين المشاركين فيه.

***حصلت على جائزة احسن ممثل في مهرجان الاسكندرية السينمائي، و كنت تتوقع الحصول على جائزة احسن ممثل من المهرجان القومي للسينما المصرية...فهل تعتقد ان جائزة مهرجان الاسكندرية السينمائي جاءت كبديل او تفويض لك عن جائزة المهرجان القومي للسينما؟**

–الانسان احيانا يحلم، والحلم حق مشروع وان يتوقع الانسان انه سيحصل على شيء ما لا ضير فيه.. نعم توقعت ان احصل على الجائزة من المهرجان القومي، ولكن توقعي هذا كان مجرد انطباع شخصي وجاءت جائزة مهرجان الاسكندرية السينمائي مفاجأة لي وانا كفنان لا اهتم كثيرا بمسألة الجوائز على الرغم من اهميتها للفنان وانا اعتبر ان العمل الفني وقيمته اهم بكثير من اشياء أخرى.

***وماذا عن فوز ابنك المخرج السينمائي شادي على جائزة في المهرجان القومي للسينما المصرية؟**

–ربما حصول شادي على جائزة من المهرجان القومي للسينما المصرية اثلج صدري وافرحني كثيرا جدا وانا سعيد بنجاحه الرائع.

***ترى متى ستلتقي مع ابنك المخرج شادي في عمل سينمائي واحد؟**

–الحقيقة لا ادري متى يمكن ان نلتقي في عمل فني واحد، وربما يقدم ويخرج شادي اعمالا سينمائية ولا يجد لي فيها ما يناسبني ولا ارى انا ان الدور المسند لي لا يناسبني فلن اشارك...انا مقتنع تماما بقدرات شادي الاخراجية، وهو متميز في مستواه الاخراجي والدليل على ذلك ان مشروعه الخاص بالتخرج من المعهد العالي للسينما تم اختياره للمشاركة في مهرجان شيكاغو السينمائي دليل قوي على تميز مستواه الفني.

***أخيرا ما هو جديدك الذي تستعد لتصويره؟**

–فيلم جديد بعنوان "الليل وأخره" سيناريو وحوار ابراهيم عيسى واخراج ساندرا نشأت وهذا ثاني لقاء لي مع الفنانه ساندرا نشأت ولدي عمل سينمائي آخر بعنوان "العملية الاخيرة" قصة وسيناريو وحوار محمد الرفاعي واخراج د. محمد كامل القليوبي، وهو فيلم مفاجأة.

***ماذا تقول للقاريء الاردني في نهاية هذا الحوار؟**

–اقول لهم انا احب جمهوري وأعي تماما ان لدي قاعدة جماهيرية واسعة في الاردن لذا انتظروني فانا قادم اليكم قريباً...

جائزة مهرجان الاسكندرية السينمائية كانت مفاجأ لي

الطيب والشرير عمل مسرحي متميز وانتاجه ضخم جدا

النجوم يكتبون

الفنانة لوسي

اجازه الفنان ضرورة ملحة

الفنان الذي يعمل باستمرار وخاصة في مجال السينما والمسرح والتلفزيون وتجده احيانا يصور نهارا في فيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني، واحيانا يبرمج وقته ليعمل في اكثر من عمل درامي واحد في نفس الوقت وليلاً يلتزم بعروض مسرحية قد تمتد حتى ساعة متأخرة من الليل ولا يلبث ان يستريح لبعض الوقت من عناء العمل حتى يعاود العمل من جديد وكأنه آلة لا تلين...امام هذا الجهد الكبير الذي يبذل جراء هذه الاعمال التي تحتاج الى جهد ذهني وجسماني في نفس الوقت ولا يستطيع الفنان مهما كان وضعه ان ياخذ قسطا من الراحة ما دام العمل مستمرا في هذا المسلسل او ذاك او في هذا الفيلم السينمائي او ذاك حتى في عمل مسرحي يتطلب منه الوقوف على خشبة المسرح لعدة ساعات كل يوم لا يمكنه التوقف عن العمل لبضعة ايام حتى لو شعر باجهاد او تعب جسدي يضطره لطلب الراحة وامام هذا الوضع المرهق ابرمج وقتي بشكل جيد واوقع عقود عملي بحيث اجد فسحة بين الحين والآخر للراحة ولوقت غير قصير وقد سألني يوما صحفي صديق عن سبب ابتعادي عن العمل الفني خلال مدة لا تقل عن الشهرين بقوله.. اعرف انك حصلت على اجازة طويلة بعد الانتهاء من تصوير فوازير العام الماضي فهل هناك سبب لذلك؟

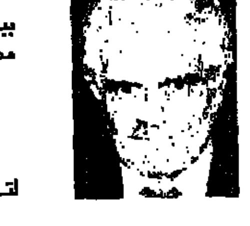
بالطبع ابتسمت وقلت له في الحقيقة هذه الاجازة التي قررتها لنفسي جاءت بعد انجاز عمل طويل ومرهق وجاءت من اجل الحصول على راحة كافية وخاصة بعد ان عرضت ذهني وجسمي الى ارهاق اثر علي نفسيا وجسديا حيث كان مطلوبا مني يوميا ان اذهب في الصباح الباكر الى الاستوديو بتصوير الاستعراضات مع الفرقة الاستعراضية، واستمر ذلك حتى يصل زملائي ابطال الفوازير حيث نبدأ بتصوير المشاهد المقرر تصويرها في ذلك اليوم واحيانا كنا ننهي المشاهد المقررة لتأتي الساعة الرابعة فجرا وقبل ان اركن للراحة اكون امام ترتيب بعض احتياجاتي من اكسسوارات خاصة بي و ملابس خاصة بمشاهد اوردر التصوير الآخر وهكذا يستمر العمل بشكل متواصل لفترة من الزمن فكيف لا افكر بمنح نفسي اجازة خاصة استريح خلالها من كل ما يمكن ان يعكر عليّ اجواء هذه الاجازة والتي استعيد خلالها نشاطي واجدد قدراتي الذهنية والجسدية واعود للعمل بروح جديدة تسعى للأبداع الحقيقي.

الشريط الفني

محمد الحلو

المطرب محمد الحلو انتهى من تصوير احدث اغنياته بطريقة الفيديو كليب، وذلك على اليخت الخاص به.

عمر الشريف



النجم عمر الشريف يستعد للقيام بدور البطولة في فيلم "حب في المنفى" الذي تدور احداثه في الستينات، ويتمحور حول صحفي مصري يعيش في جنيف ويرتبط بسيدة اجنبية، قصة الفيلم من تاليف الروائي بهاء طاهر، سيناريو وحوار محسن زايد.

ميرفت امين

انتهى المخرج احمد صقر من تصوير آخر مشاهد المسلسل التلفزيوني "القلب يخطيء احيانا" بطولة ميرفت امين ومصطفى فهمي وهياتم ومحمود قابيل..

هدى سلطان

الفنانة هدى سلطان وافقت على القيام ببطولة مسلسل "البحث عن السعادة" مع مصطفى فهمي ونيرمين الفقي وأحمد خليل.

رانيا ياسين

وافقت الفنانة رانيا ياسين على ترشيحها لتمثيل دور البطولة في مسلسل "عائلة الديناصورات" المسلسل من اخراج ياسين اسماعيل، ومن الجدير بالذكر ان رانيا تقوم حاليا بتصوير دورها في المسلسل التاريخي "رياح الشرق" امام والدها النجم محمود ياسين.

عبلة كامل

النجمة القديرة عبلة كامل بدأت الاستعداد للقيام ببطولة فيلم "المدينة" انتاج المخرج يوسف شاهين و بالتعاون مع القناة الرابعة في التلفزيون الفرنسي.. والفيلم من اخراج يسري نصر الله.. وقد رشح المخرج والمنتج الى جانب عبلة كامل كلا من سيف عبد الرحمن وأحمد فؤاد سليم.

صفية العمري

تستعد الفنانة صفية العمري للبدء في تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل "هوانم جاردن سيتي" وذلك بالاضافة الى فيلم "الاخطبوط" الذي تستعد لتصويره وتخرجه ساندرا نشأت.

علما بانها قد رشحت للقيام ببطولة مسلسل "سؤال الحب والغضب" وهي تقوم بقراءته حاليا.

زبائن لا تعرف الاخلاص

احد متعهدي دفن الموتى اخد يشكو لصديقه من المشاق التي تعترضه في عمله..فما كان من صديقه وكان ذا ظرف الا ان قال له:

–صحيح، ففي مهنتكم الزبائن لا يعرفون معنى للاخلاص!

الاسباب العاطفية

ممثلة كانت تدلل كلبها الصغير، وتردد كثيرا:

–انني احتفظ به لاسباب عاطفية : فزوجي يكرهه.

برج الجوزاء
من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقراوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر : عطارد.
العنصر : ماء.

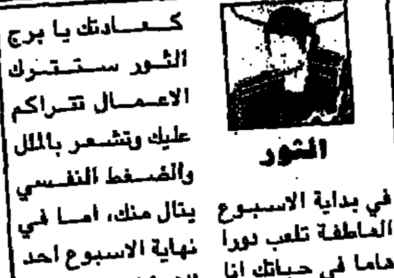
خصائصه : مثقف وباحث ومزاجي وساخر.
اسعد ايامه: الاربعاء.
اللون المفضل : الاصفر والابيض.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والاصفر والبلور.
اسعد ارقامه: ٥.

المرأة الجوزاء

امرأة الجوزاء.. جميلة المظهر وملفتة للنظر ورشيقة ومتبذلة ومزاجية. خلقت لتعمل ودائما تكون حاضرة. وكلما تقدمت بالسن تغيرت الى الافضل لان الجوزائية الشابة غير السيدة المتقدمة بالسن لكنها تبقى مليئة بالحيوية ولا تحب الحزن بل تبتعد عنه الى اجواء الفرح كما انها حريصة جدا على اشيائها الخاصة وممتلكاتها والاقتصادية مع ان بيتها دائما مفتوح للناس وخاصة المقربين منهم وعليه فان كرمها مدروس بدقة ونشيطة لا تعرف التعب وبامكانها القيام باكثر من عمل في نفس الوقت اما في سنوات الشباب والمراهقة فانها تكون رومانسية حالمة تحب الفرح اما

عندما يتقدم ... عملية وواقعية ... بشكل منطقي ... متاخرة تناس كثيرا وتساعد حبيبها ... يدها حتى انها تكون ... عنه وهي ... الرجل الذي ... لها حياة رغيدة ويكون متحررا ومسؤولا عنها ولا يحاول ان يمحو شخصيتها ويستوعبها ويتحمل مزاجيتها والسيدة الجوزائية ...

... علاقتها مع ... فانها حازمة ... وتحصل ... حبة ... عواطفهم ... سيئاتها ... دائما لانها ... الكمال ... كما انها ... نقاط ... الغضب ... حسناته وسيئاته التعرف عليها ... على شخصية ... تتعامل معه



المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع اهتم بصحتك اكثر ولا داعي للعصبية الزائدة وقد تتراكم اعمال المكتب والمنزل فلا تضغط على نفسك وانجزها بسرعة ، وفي منتصف الاسبوع امور كثيرة تشغل بالك واهمها امور الشراكة وتحسين العلاقة مع شريك العمل والزواج والتوقعات تؤكد بان النتيجة لصالحك، اما في نهاية الاسبوع لا تحاول اقتراض الاموال من البنوك بل من الافضل لك دفع ما عليك من ضرائب او فواتير لدوائر مالية.

الثور
في بداية الاسبوع العاطفة تلعب دورا هاما في حياتك انا ارى ان اغتنام الفرصة واجب عليك عسى ان تساعدك على تحمل الايام القادمة، وفي منتصف الاسبوع كعادتك يا برج الثور ستتراكم الاعمال عليك وتشعر بالملل والضغط النفسي ينال منك، اما في نهاية الاسبوع احد الشركاء يتدخل لحل مشكلة او خلاف يضغط على اعصابك فابتعد عن العناد الذي يضر ولا ينفع.

الجوزاء
في بداية الاسبوع بداية جيدة للالتقاء بافراد العائلة والوصول معهم الى اي حل وسط ولا تترك العصبية وفرض الرأي يفقدك احدهم، وفي منتصف الاسبوع الابتسامة ترتسم على شفتيك وهذا طبعا سببه العاطفة المتأججة بداخلك وفرصة مع الحبيب او الشروع بخطوة جديدة، اما في نهاية الاسبوع على غير عادتك ستجد نفسك غير قادر على القيام بجميع الاعمال الموكلة لك وقد تتراجع الصحة قليلا فلا تقلق.

السرطان
في بداية الاسبوع الوضع يتطلب منك المزيد من الحركة والاتصال مع بعض الاشخاص حاول الضغط على نفسك قليلا للوصول الى الهدف ، وفي منتصف الاسبوع افراد العائلة بحاجة الى الحنان منك فانت اهل لهذا واذا كنت تفكر بتغيير الاثاث او المنزل فلا تتردد كثيرا، اما في نهاية الاسبوع جاءت الفترة المناسبة والمفضلة لك انها الفترة العاطفية الرومانسية التي تحقق شيئا من احلامك خاصة انك تمر بفترة غير جيدة.

الاسد
في بداية الاسبوع يصلك بعض المال الناتج عن مكاسب في مجال العمل او عن طريق وظيفة جديدة ومنكم من تصله هدية ثمينة من صديق ، وفي منتصف الاسبوع تزداد تنقلاتك واتصالاتك لكن الوضع يتطلب منك التروي وعدم التهور وعليك الهدوء اثناء قيادتك لسيارتك ، اما في نهاية الاسبوع امور العائلة تشغل بالك وخاصة العقارية منها حاول ايجاد قاسم مشترك معهم ومراعاة ظروف من هو بحاجة اكثر من غيره.

العذراء
في بداية الاسبوع انت المحظوظ بين كافة الابراج وعلى عكس اليومين السابقين فهذه فترة مناسبة باذن الله للمبادرة باي خطوة جديدة ، وفي منتصف الاسبوع ارتياح مالي ملحوظ لكن عليك مراعاة ظروفك المالية ومحاولة ناجحة لتنظيم الميزانية والشروع بخطوة ايجابية ، اما في نهاية الاسبوع كن اكثر حذرا في تنقلاتك واتصالاتك مع الاخرين ولا تترك الفرصة لاي شخص ان يثير غضبك بدون داع.

الميزان
في بداية الاسبوع تشعر بالضغط ينال منك نفسيا وجسديا لا تقلق فهذه الايام تمر على كل منا ومن المفضل عدم القيام باي خطوة، وفي منتصف الاسبوع ايام افضل من السابقة وسيزور الفرح قلبك وكانك كنت في الظلام وخرجت الى النور والقمر ينور ويدعم في بعض الخطوات ، اما في نهاية الاسبوع لا داعي للاسراف غير المدروس فهذا اسمه تبذير وانت من الاشخاص الذين يؤمنون بالمثل. اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.

العقرب
في بداية الاسبوع القمر في بيت الصداقات والامنيات التي تتحقق بمساعدة صديق ما اذا اغتنم الفرصة وساير من حولك تجني الكثير، وفي منتصف الاسبوع لا تكن متشائما فالايام تعطي وتأخذ النصيحة التزام الهدوء الداخلي وعدم المبادرة باي خطوة اي ابق الحال على ما هو ، اما في نهاية الاسبوع كما ذكرنا سابقا جاء الوقت المناسب والذي يساعد على انجاح اي خطوة تقوم بها بشرط ان تكون مدروسة وباذن الله النجاح.

القوس
في بداية الاسبوع مركزك الاجتماعي بحاجة لدعم منك اولا دون ان تعتمد على احد وحاول تحسين سمعتك الشخصية عند المسؤولين، وفي منتصف الاسبوع يلتف الاصدقاء من حولك كعادتهم وهذا طبعا يزيد من ثقتكم بانفسكم لكن الحذر واجب من الثرثرة الزائدة، اما في نهاية الاسبوع قد تجد نفسك حزينا او متشائما فلا تقلق كثيرا واترك الامور تسير وفق مخططها الطبيعي بدون تغيير.

الجدي
في بداية الاسبوع اكثر مواليد هذا البرج يفكرون بالسفر خارج البلاد فحاولوا تفقد حاجياتكم من الضياع ومحاولة لطلاب الجامعات التركيز اكثر ، وفي منتصف الاسبوع سمعتكم الشخصية قد تتعرض ... الاقاويل ... داعي للانشغال الزائد ... الحذر واجب ... هذا الزمان ... نهاية الاسبوع ... تتعرفون ... اشخاص ... تستفيدون منهم ... المستقبل ... الثقة وستجدون لديهم المزيد من المراعاة ...

الدلو
في بداية الاسبوع مصاريف غير اعتيادية تظهر بشكل مفاجيء، عليك الالتزام بها وعدم تأخير اي دفعة مالية خاصة اذا كانت متعلقة بدوائر مالية، وفي منتصف الاسبوع طلاب الجامعات لهم ... في دراستهم ... كانت لديهم ... المفاجآت ... وهذا يرجع لكوكب اورانس ... لديهم ، اما في نهاية الاسبوع ... التعامل مع ... العمل بشكل ... كعادتك ... فاترك الامور كما هي من غير اجراء تبديل او تغيير في مركزك.

الحوت
في بداية الاسبوع الشراكة تلعب دورا اساسيا في حياتك العملية والعاطفية وفرصة للمبادرة بشرح ما يدور في اعماقك لشريك العاطفة فابتعد عن العناد ، وفي منتصف الاسبوع تقريبا الفترة الصعبة ماليا انتهت ... تشعر بها ... من جهة ثانية ... تسمع خبرا غير سار عن صحة قريب لك ، اما في نهاية الاسبوع ... فكرت بالسفر خارج البلاد فهذه فرصة جيدة لكن ... الخوف منك ان لا تتعود بسهولة على الاجواء الجديدة اذا فكر ... اكثر.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٥/٣١
العناصر المؤثرة الهواء فقط والكواكب المؤثرة اورانس وعطارد.. من هنا نستطيع التوقع بان المفاجآت السلبية التي تواجه هذا المولود ناتجة عن تسرعه ومزاجيته وليس لديه قدرة على تحملها ومن صفاته المزاجية قوة الحدس وقوة التفكير .

الاثنين ٦/١
العناصر المؤثرة النار والهواء والكواكب المؤثرة فهي الشمس وعطارد لذا فان هذا المولود يتمتع بشخصية قوية ويحب الاضواء واجتماعي ولديه طموح كبير ويفرض شخصيته على الاخرين وكريم اكثر من غيره ومصاعبه ناتجة عن تهوره وعصبيته.

الثلاثاء ٦/٢
العناصر المؤثرة الماء والهواء والكواكب المؤثرة القمر وعطارد لذا فاننا سنرى هذا المولود اقل عصبية من غيره واكثر هدوءا وتعلقا بالاهل والعائلة ويتسرع في قراراته ومتقلب احيانا ومزاجيته اكثر واقل اجتماعية من غيره.

الاربعاء ٦/٣
العناصر المؤثرة النار والهواء والكواكب المؤثرة المشتري وعطارد. من تأثير المشتري على هذا المولود فانه يكون اكثر ميلا للسفر والتبديل والتغيير واكثر حدة وغرورا وصريح وجريء وصراحته لاذعة احيانا ومنفرة احيانا اخرى.

الخميس ٦/٤
العناصر المؤثرة الهواء والكواكب المؤثرة اورانس وعطارد من صفاته الايجابية انه اجتماعي من الدرجة الاولى وبعض قراراته تعتمد على التفكير والمنطق وثوري لا يرضى بالواقع ويبحث عن كل جديد ويفاجيء من حوله بتصرفاته.

الجمعة ٦/٥
العناصر المؤثرة الهواء والكواكب المؤثرة عطارد من اليوم ورقم الكوكب، لذا فان هذا هو الجوزاء الاصلي بصفاته الايجابية والسلبية من صفاته الذكاء والقدرة على التحليل والتدقيق والميل لدراسة الرياضيات والهندسة والعصبية الزائدة.

السبت ٦/٦
العناصر المؤثرة التراب والهواء والكواكب المؤثرة الزهرة وعطارد وعليه فاننا نتوقع ان هذا المولود عاطفي لكنه في بعض الاحيان مزاجيته تضيع عليه بعض الاحبة. وهو متأن ويدرس خطواته اكثر من غيره ولديه ميل للناحية الفنية والجمالية.

التداوي بالاعشاب بين الماضي والحاضر

حول هذا الموضوع كان لنا اللقاء التالي مع الدكتور ارشيد عليمات صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب وخبير الاعشاب الاردني ومما هو جدير بالذكر بأن الدكتور ارشيد عليمات هو من مواليد البادية الاردنية نشأ وترعرع فيها وكان قريبا من الطبيعة الخضراء، حيث اتم دراسته الثانوية ومنها انتقل الى القارة الهندية «بلاد السند» ودرس هناك علم الاعشاب (Pharmaconosy) واكتسب العلم والخبرة معا..

ويقول د. عليمات بالنسبة للحلبة (Fun Greek) اذا غسل شعر الرأس بما طبيخها بعد عصره جعده وجلي النخالة او القشرة منه، كما انه ينقي القروح الرطبة ويذهب الحزاز وعند مزج معجون الحلبة مع دهن الورد ثم طلي مواضع حروق النار والشقاق البارد بالمزيج، اسرع في معالجتها ويدخل هذا المستحضر في ادوية الكلف والنمش وتحسين لون البشرة ولشرب الحلبة تأثير جيد على حركة الاوتار الصوتية اذ يعمل على تصفية الصوت وازالة البحة ومن مساوئ هذا النبات ان تناوله يؤدي الى خروج رائحة غير مستساغة مصاحبة عرق الجلد والبول.

والحناء: (Henna) هي شجرة كبيرة مثل شجر السدر، وزهرها يقال له «الفاغية» اذا مزج مسحوق الحناء بشراب الشاي وطلي به على موضع من البدن فيه تشقق ويبس ازالهما وخاصة اليدين والقدمين كما ان ماء طبيخها يستفاد منه في معالجة حروق النار والحناء الخضراء المطحونة هي من افضل ما عرف لتوليه الشعر.

والخروع: (Castor) اذا كرس حب الخروع وتضمد به نفع الثاليل وازالة الكلف.

والترمس: (Lupinus Termis) اذا ما دق وطلي به على البشرة نقاها وازال اثار الكلمات ان وجدت، وماء طبيخه يستعمل لازالة البرص، ويجلو الكلف والبهق والقروح والبثور من الوجه.

واللفت: (Brassica Rapa) يستفاد من ماء طبيخه لمعالجة الجلد المصاب بالنقرس والشقاق الجلدي الحادث من جراء البرد.

وزيت السيرج: ويكتب الشيرج، وهو زيت يستخرج من السمسم اذا اضيف لزيت السيرج مقداره من الاس وطلي به شعر الرأس حفظه وقواه.

والعصفر: (Carthamus) وهو دواء نافع لمعالجة البهق والكلف، اذا طلي به على اماكن تواجدهما.

واللوز: (Almonds) ومنافعه انه يذهب الاثار العارضة في الوجه ويزيل الكلف اذا خلط مع الشمع والعسل ثم طليت به بشرة الوجه.

والكمون: (Cummin) يصفي اللون اكلا وطلاء.

والنشا: (Starch) واجوده ما عمل من الحنطة الجيدة، اذا خلط بالزعفران وطلي به الوجه اذهب الكلف، واذا مزج مع حليب النساء او بياض البيض وطلي به جفف الدمعة وقروح العيون ولين خشونة الجفون.

والكزبرة: (Coriander) اذا مزج ماء الكزبرة مع الخل ودهن الورد وطلي به على الاورام الحادة الملتهبة الظاهرة في الجلد ساعد على شفائها واذا مضغت ازالت رائحة البصل والثوم من الفم، سواء كانت خضراء او مجففة.

والسماق اذا اكتحل بمائه بعد نقعه ساعد على شفاء الحروق ومنع الحكة العارضة للعيون.

والسمسم: (Sesame) اذا هرس ورقه او طبخ وغسل به الشعر لينه وطوله ونقاه من الشوائب العالقة فيه، واذا طبخ زيته «السيرج» بماء الاس وزيت الزيتون نفع في معالجة تصلب وجفاف الشعر، واذا مزج زيت السيرج بمثله شمع وطلي به على الوجه صفاه ولينه وحسن لونه.

ولهذا الزيت منافع لمعالجة الكلف والنمش والخراجات الجلدية الحادة الظاهرة في الجلد.

وزيت الزيتون (Olive Oil) واجوده المعتصر من الزيتون الفض، وهو ملين للبشرة.

والزعتر: (Thyme) اذا طحن ورق الزعتر بعد تجفيفه ثم تضمد به حلل الاثار الناتجة عن القروح الجلدية، كما انه يزيل السواد من تحت العيون، واذا اكل او شرب مع ماء الجبن نفع من داء الفسيل والدوالي، كما ان مضغ اوراقه الفضة يزيل رائحة الثوم والبصل من الفم.

والورد (Flower) اذا جلف الورد الجوري وسحق ثم وضع على الاجفان ادى الى زيادة سمكها واذا استعمل في الحمام ساعد في اصلح رائحة العرق غير المستساغة.

ولتقوية الجلد: يحضر عصير التفاح ويدهن به الوجه والرقبة والاثداء والبطن، وذلك يعمل على تجديد نشاط خلايا الجلد ويحافظ على رونق البشرة، اضافة الى ان عصير التفاح لا يعمل على زيادة الوزن والبدانة ويبقي الجسم رشيقا متناسقا، كما يفيد التفاح اولئك الذين يأكلون بسرعة ويبلعون مقادير من الهواء.

وعمل شامبو من الميرمية المجففة يخلص الشعر من القشرة، ولمكافحة غضون الوجه، يمزج مقدار ملعقتين من طحين الشوفان في كأس من الحليب وملعقة من ماء الورد ثم توضع طلاء على الوجه لمدة عشرين دقيقة، بعدها يغسل الوجه بماء فاتر وتكرر العملية عدة مرات.

وتدليك بشرة الوجه ببقايا قشرة الاناناس ويكسبها نعومة وحيوية علما بان هناك كريما متداولا في الاسواق مكون من مستخلص الاناناس لنفس الغرض.

ورائحة الفم سببها رطوبة فاسدة عفنة محتقنة في الجوف على فم المعدة، وان كان من اللثة فينبغي ان يعتني بتنقية الاسنان دائما وغسلها بالخل والماء وبمضغ القرنفل.

ولعلاج ظاهرة الرائحة يؤخذ الثوم والقرنفل، ثم يسحقان سحقا ناعما، ويعجنان بعسل، ويستعملان على الريق اكلا وعند النوم على ان يداوم على ذلك ان هذه الوصفة تساعد على ازالة الرائحة الكريهة وتقلبها الى رائحة طيبة، كما ان اكل الخبز واللبن والزنجبيل يقطع مصدر الرائحة.

اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش او اثار حب شباب يستخدم نبات الشلجم (Euphorba Apios) ويخلط مع عدة نباتات ومتوفر مستحضر منها باسم كريم نيروز . وبالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد متوفر مستحضر من الزيوت لازالتها هو زيت شجرة الدر.. كما وان زيت شجرة الدر يفيد لتجاعيد الوجه.. ولمنع ترهل الصدر يستعمل الحلبة (Fun Greek) والجنجل (Hop) والكنبات (Hore Tail) والشومر والجنسغ ومتوفر منها مستحضر باسم بست كير كريم . كما وان مستحضر بست كير كريم يفيد لبروز الصدر.. هذه هي الاعشاب هبة الخالق لنا من الطبيعة.. وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولمزيد من الاستفسار مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. عمان – اول شارع الجاردنز مقابل السيفوي – عمارة حلوة المنصور – «عمارة زجاجها ازرق» الطابق الثالث ت:٥٥١٨٢٤٣

وتحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز او مها نطالبه بمليون دينار اردني ونلاحقه قانونيا.. وتوجد مكافأة مجزية لمن يدل او يدلي بمعلومات من اي شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز او مها.

ويرجى الانتباه:
بان كريم نيروز معبأ في مرتبان وليس تيوب.

نجم الروك الراحل والسحر

«جيم موريسون» نجم «الروك» الذي رحل عن هذه الدنيا في اوج عطائه قبل (٢٧) عاما، وعرف عنه ممارسته للسحر وكان مدمنا واستفزازيا لبعض المحافظين، ما زال البعض يعتقد انه لم يمت وانه لفق سيناريو موته في حمام منزله.. لانه كان ساحرا متمكنا واراد العزلة والانفراد بنفسه بعيدا عن الشهرة والسمعة السيئة.. ويعتقد بعض عشاقه المهووسين انه هجر «باريس» ويعيش حاليا في مكان ما في «افريقيا»..؟!







«جيم موريسون» يمارس السحر



شاهد قبره في مقبرة «باريس»